

Presentación

Felipe Abbott Matus

Director del Centro de Derechos Humanos

Ponemos a su disposición una nueva entrega de nuestro *Anuario de Derechos Humanos*, publicación regular del Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile que apuesta por la reflexión y el debate en torno a los derechos humanos y que en esta ocasión ha querido asumir una tarea especialmente sensible, dedicando sus páginas a los cincuenta años del golpe de Estado de septiembre de 1973.

Este ejercicio de memoria e indagación académica pretende aportar a la revisión, retrospectiva y actual al mismo tiempo, a la que hemos sometido tanto al periodo del gobierno de la Unidad Popular como a los duros años de la dictadura que le sucedió. En esta ocasión los artículos reflexionan no solo desde el derecho y las ciencias sociales, sino también desde el arte, lo que configura en esta edición especial, un entramado complejo de estética, memoria y derechos humanos.

Así, este ejercicio nos ofrece la oportunidad de redescubrir, a través de los artículos publicados, lo que el ideario del gobierno de Salvador Allende representó para la vida rural y los trabajadores agrícolas, o en materia de derechos de las mujeres, donde el contraer matrimonio importaba serias limitaciones a su ejercicio. La memoria es trabajada también, tanto en su vertiente jurídica como pilar del modelo transicional y exigencia permanente de reparación y deber de no repetición, como en su dimensión material, bajo la forma del memorial como contrapunto al monumento y de la trascendencia que puede tener para el territorio, sus habitantes y las víctimas su emplazamiento y su interpretación. La reparación es también tratada como obligación derivada de la responsabilidad del Estado y analizada conforme disposiciones legales y jurisprudencia pertinente relativa a hechos cometidos por agentes de Estado en el periodo 1973-1990..

En esta ocasión, las tradicionales secciones de debate, entrevista y reseñas responden al mismo propósito: posar la mirada sobre ese septiembre de 1973 ominosamente presente, oscuro y abrumador. Así entonces, son las académicas Cecilia Medina y Azun Candina, junto a Rodrigo Ugás los encargados de discutir acerca de, entre otras cosas, la evolución que ha experimentado la forma cómo entiende e interpreta la ciudadanía los derechos humanos y la democracia en todo este tiempo, el aporte que

la justicia transicional le ha hecho a la construcción de memoria para el país y cuáles serían los factores que permiten comprender los derechos humanos y su rol en la construcción de la democracia en Chile.

La entrevista, por otra parte, la protagoniza la reconocida autora Diamela Eltit, quien asume el desafío de aventurar respuestas a preguntas que apuntan al aporte de la cultura a la ciudadanía, los derechos humanos y la democracia, y nos habla de la violencia de la dictadura que sigue provocando sufrimiento por medio del modelo económico, también del potencial de la literatura y la cultura, pendientes de ser liberadas de los lastres de la dictadura.

Por último, las reseñas también se suman a este esfuerzo temático y nos presentan una galería de textos con distintas miradas sobre el Chile de estos cincuenta años. Las obras presentadas exponen un balance sobre justicia transicional en este periodo, un análisis de la violencia y, finalmente, el desgarrador relato de la infancia en dictadura, en el que son los niños y niñas las víctimas protagonistas del terror.

Este esfuerzo representa una deuda de honor para con un periodode nuestra historia que carga sobre sus hombros muchos estigmas, arrastrando asimismo dolor por partes iguales. Esperamos que en estas páginas algo de esa deuda comience a saldarse.

Agradecemos el compromiso de los autores y autoras, colaboradoras invitadas y de todas y todos quienes acogieron la invitación a hacer de este *Anuario de Derechos Humanos* la entrega tan especial que es.