

Bitácoras

## Aguas Transcorporales: experiencias en torno a la ecología de las aguas con HAMMAM y AWA

Javiera Peón-Veiga<sup>1</sup>

Desde el 2019 las aguas han venido acompañando y sosteniendo los proyectos e investigaciones que he estado propulsando. Aguas extrañas, aguas desconocidas, aguas promiscuas, aguas lentas, aguas invertidas, aguas gel, aguas trans, aguas que atraviesan y dan forma a una infinidad de cuerpos intereonectados, enlazados a escalas moleculares, escalas humanas, escalas geológicas, y tantas más. Aguas transcorporales que borronean contornos, interrogan los límites entre cuerpos, diluyen la materia, abren espacios hacia lo indeterminado e indefinido que nos constituye. Aguas entre, con y a través de los cuerpos. Escuchar, sentir y pensar con las aguas se ha convertido en una práctica de investigación que cultiva una sensibilidad húmeda, un espacio-tiempo dilatado, desacelerado, que se inclina hacia estados en tránsito y hacia el diseño de experiencias colectivas e íntimas que potencian la regeneración y el cuidado.

1. (Santiago de Chile, 1978) Coreógrafa, investigadora, performer, gestora. Su búsqueda se centra en diseñar experiencias inmersivas que interrogan los límites entre el interior y exterior de los cuerpos, entre lo íntimo y lo público, entre lo visible e invisible. Ha explorado la respiración, la sexualidad, el sonido y el agua como fenómenos y materialidades para habitar lo entre y como maneras de expandir el pensamiento acerca de cuerpos-entornos y sus afecciones. www.javierapeon-veiga.com

HEY, ¡QUÉ CAUCE MÁS FEN

En compañía de colaboradores entrañables, los procesos creativos se han configurado como campos para ejercitar prácticas de colaboración y co-creación que han sido fundantes y vitales para el despliegue, emergencia y elongación de la imaginación. Espacios para sumergirnos colectivamente hacia lo desconocido y desde allí contornear las materias, humedecer las pieles y recovecos sensibles, siempre con un impulso por traficar saberes, desdibujar autorías y jerarquías, contaminar miradas, diluir hábitos y expandir las fronteras individuales para ir generando producciones y prácticas que cobran vida propia. Con HAMMAM nos constituimos como núcleo creativo juntas con Rodrigo Sobarzo, impulsor de las magias sonoras; Natalia Ramírez Püschel, alquimista de las hebras físico-cuánticas del ejercicio de la documentación; Claudio Muñoz, médico artista y compañero fraterno de rutas; y Antonia Peón-Veiga, arquitecta y diseñadora de los destellos de luz. Durante todo el proceso creativo participamos conjuntamente en la investigación y co-creación, invitando también a otrxs colaboradores a nutrir el proceso e intercambiar desde sus ámbitos, como la música, arte sonoro, neuroartes, terapias corporales, geografía y arquitectura. Siempre me ha motivado profundamente reunir en los proyectos a colaboradorxs de diversos ámbitos -científico, humanidades, artes, prácticas somáticas, estudios culturales y máspara participar de las investigaciones de manera transdisciplinar y así ensanchar las perspectivas de abordaje, aprendizaje, y las formas de producir conocimiento.

## OMENAL PARA MOJARSE!

# TRAFICAMOS AGUAS MADRES ESCAPANDO DE LOS PUNTOS DE CONTROL

RON POF SI PEI

Con este equipo nuclear, cada quien aportando desde sus especificidades y singularidades, fuimos construyendo un sustrato creativo del cual derivaron diversas piezas: 20 cápsulas sonoras, prácticas corporales, sesiones de lectura y escucha, láminas poético-visuales, una pieza audiovisual, una performance, y una publicación –espacio editorial formado por segmentos que comparten contenidos del proceso, mediante materiales como poemas, escrituras colectivas, un cassette digital con cancionero, un póster-ecosistema del proyecto y una colección de textos reflexivos, notas y dibujos del proceso-. HAMMAM es un proyecto que iniciamos el 2019 y se desarrolló a fuego lento -con pandemia inaugurando el proceso y marcando el modo de relación que estableceríamos—, contando con un tiempo dilatado para ahondar con profundidad y crear un ecosistema e imaginario basal, un caldo de cultivo desde donde chorrearían diversas manifestaciones para ser compartidas en distintas medialidades y formatos. Justo antes del inicio de la pandemia hicimos un viaje al desierto de Atacama y habitamos su particular y poderosa geografía, buscando fuentes de agua y encontrándonos con aguas termales, campos geotérmicos, cascadas, aguas subterráneas, tormentas eléctricas, lagunas, salares, piedras vivientes (estromatolitos) y, por sobretodo, sintiendo con nuestros cuerpos la experiencia de respirar y pasar días en esas tierras tan cargadas de minerales, aguas misteriosas y escondidas. Fue un viaje iniciático matriz del proyecto, fuimos atravesadxs por el desierto y eso marcó lo que pasaría con HAMMAM.

AGUA NO
IPE LA ROCA
S SU FUERZA,
NO POR SU
RMANENCIA.







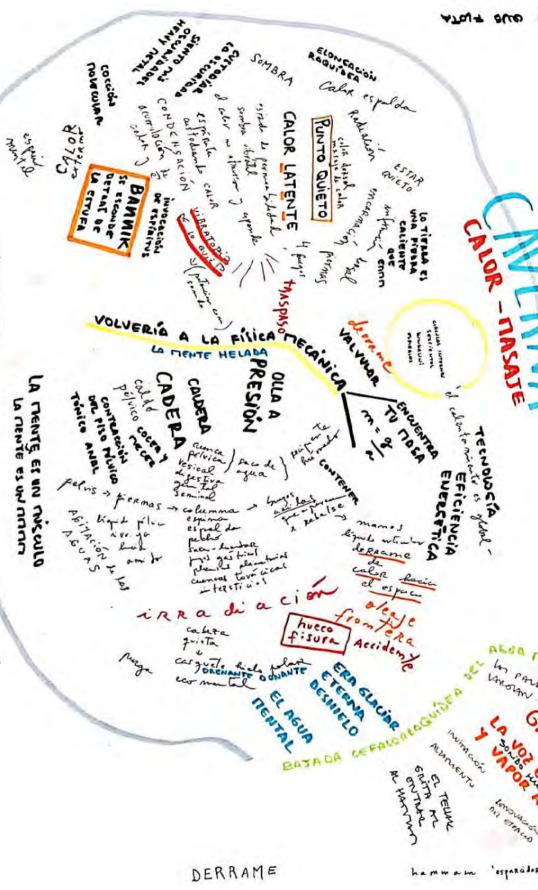


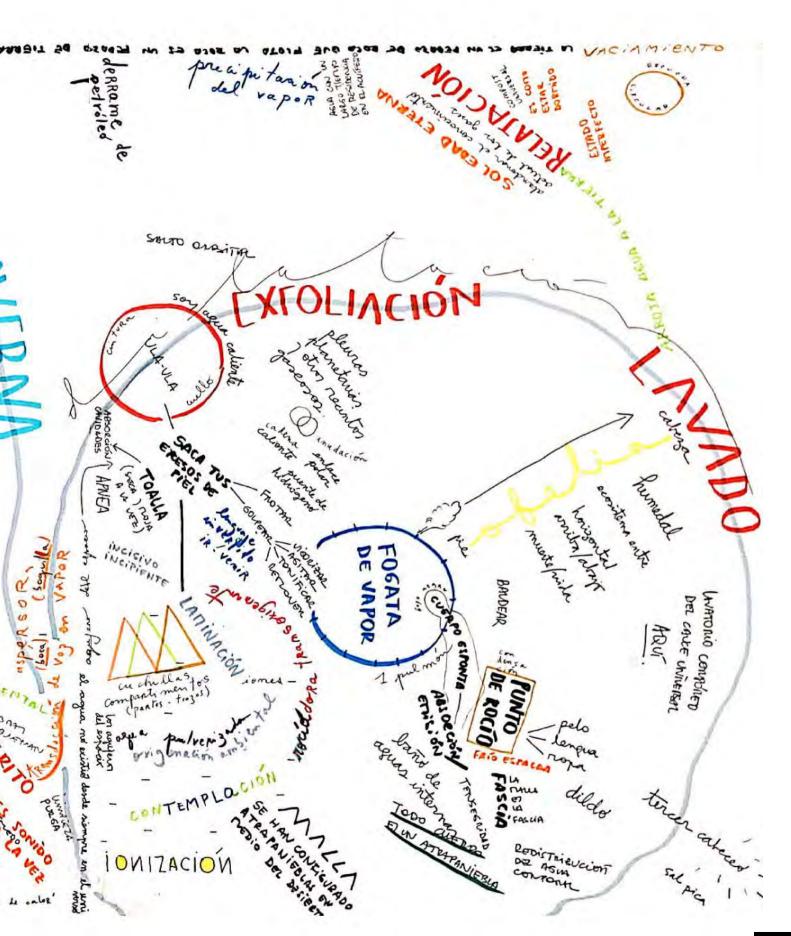


EL AGUA ES EL ALIEN

#### LAS PALABRAS QUEMAN

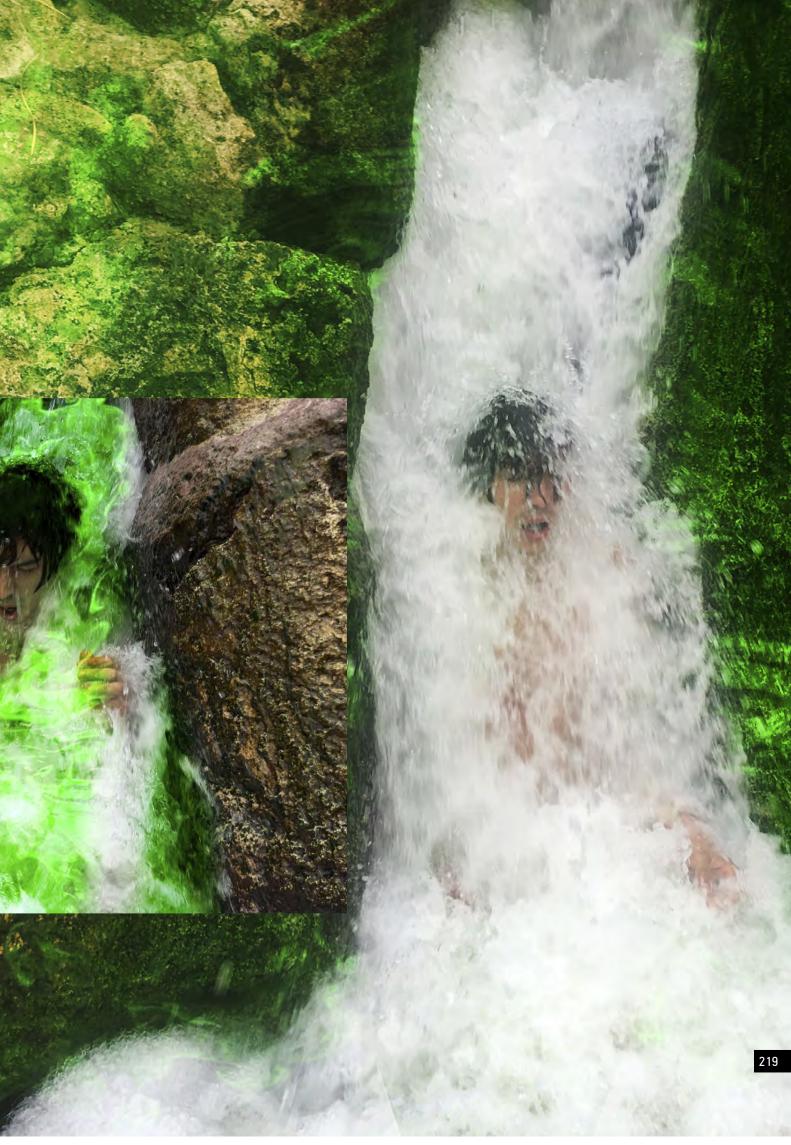
La pandemia nos aplastó y trabajamos alrededor de 8 meses de manera virtual. Esto cambió nuestro rumbo y fuimos descubriendo una metodología de trabajo en la cual la escritura pasó a ser el cuerpo del proyecto. Mediante ejercicios de escritura colectiva fuimos intentando establecer una relación cercana en circunstancias de distancia, y así encontramos una manera de contactarnos, tocarnos y volcar toda nuestra sensorialidad allí, en un cuerpo virtual-escritural que pasó a ser un organismo fundamental. Nos dedicamos meses a escribir colectivamente en simultáneo y diferido, produciendo escritos que intersectan fuentes científicas, ficción y especulación poética, generando una metodología de drenaje y un sistema de retroalimentación entre la escritura, la escucha de registros de campo del desierto y nuevas creaciones sonoras y vocales que fuimos desarrollando. Así, las escrituras devinieron cápsulas sonoras, las que a su vez volvieron a transformarse en escrituras y así sucesivamente, en una circulación promiscua y circular entre escuchas, voces, palabras, afectos, pulsos de teclados y google drives.





# 50 TONELADAS DE AGUA PASARÁN POR TU CUERPO A LO LA MDA

Somos cuerpos de agua. Entre el 70% y 80% de nuestros cuerpos está compuesto de agua. Somos cuerpos húmedos y formamos parte de un sistema hidrológico interconectado entre interiores y exteriores. Dependemos de las relaciones que establecemos con los espacios dentro y fuera de nuestros cuerpos, del intercambio con el aire, de las entradas y salidas del agua en sus distintos estados. Somos una tecnología húmeda, inestable, transicional, y como tal, en los proyectos HAMMAM y AWA nos hemos volcado a sentir y pensar nuestras relaciones con los entornos desde una perspectiva ecosomática: somos cuerpo y entorno a la vez, estamos dentro y fuera simultáneamente, nos afectamos recíprocamente en dinámicas que nos moldean y conforman. Nuestras materialidades, fluidos, evaporaciones y sedimentaciones, forman parte de un ecosistema entrelazado, interdependiente y co-emergente.



#### MASAJES AL AGUA

Reconocemos al agua como un organismo vivo en permanente movimiento, lo cual implica constatar su fuerza transgresora de los límites entre cuerpos, su capacidad para moldear y ser moldeada mediante relaciones de intimidad y roce a escalas corporales, geológicas, moleculares. Humedecer la escucha, el pensamiento y las membranas, lo venimos proponiendo como un ejercicio para atender a la vitalidad de las conexiones líquidas que desdibujan contornos, filtran la materia, canalizan memorias, y extrañan nuestras participaciones dentro un extenso sistema hidrológico. Nos aproximamos al agua como una geografía en constante resistencia y metamorfosis, una geografía viscosa en ensamblaje con una multiplicidad de otras fuerzas, que hace emerger relaciones de contaminación y afecto entre fisiologías, geologías, anatomías, fenómenos climáticos, y que entrelaza a la vez dimensiones materiales, emocionales, físicas, espirituales, sonoras, entre otras. Una entidad liminal por la cual transitan energías vivas. Un portal de la memoria que transporta señales, vibraciones e informaciones milenarias. El agua nos invita a interrogar las nociones de tiempo, linealidad, escala e individualidad, y sitúa nuestra atención en su compleja trama ecológica.



## los glaciares dan el ritmo

secretamos entre 1 y 1,5 litros de saliva al día

## EN ESTE RECINTO RESPIRAMOS

Con HAMMAM proponemos experiencias de purga colectiva inspiradas en las prácticas tradicionales de baños de sudor o calor presentes en distintas geografías y culturas a lo largo de la historia, generando piezas inmersivas que exploran el vapor de agua y el sonido como cuerpos medioambientales, medios táctiles, y el baño como práctica social de sanación donde se frotan los bordes entre lo íntimo y lo público. El vapor y el sonido son elementos que nos ayudan a interrogar esa frontera entre la materialidad y la inmaterialidad de las cosas. En HAMMAM concebimos al cuerpo como nuestro primer territorio, nos interesamos en abrir un proceso de investigación y creación que indague en los procesos internos y profundos de la experiencia corporal, tanto a nivel fisiológico, emocional, relacional, psíquico y energético, explorando medios como el campo sonoro y el vapor de agua y sus potencialidades para afectar y transformar al cuerpo. Asimismo, interesándonos en abordar la danza y el movimiento como prácticas de vitalidad, regeneración y sanación, que puedan habilitar espacios para la participación y el encuentro activando al cuerpo y la conciencia en diversos niveles, donde se cruza lo personal e íntimo con lo público y colectivo.



Foto: Soledad Llodrá

## SUDAR SUE

En la medida que fuimos estudiando la cultura de los baños en diversas geografías, se nos hizo evidente ahondar en el sudor como un mecanismo que regula la salud del cuerpo, la transpiración como una acción corporal que sucede permanentemente con distintas intensidades y que transforma y alquimiza nuestros fluidos en vapor. Atender a la piel como órgano y membrana abierta hacia dentro y hacia afuera que permite la liberación de toxinas y el constante tráfico e intercambio de sustancias, y particularmente atender al agua que somos y a su circulación dentro y fuera de nuestros cuerpos, nos situó en un camino en el que fuimos concibiendo cada vez más al cuerpo como parte de un gran sistema interconectado, un soma planetario, en donde la experiencia corporal no puede separarse del ecosistema en el que existimos, respira-

mos y actuamos.

## NA A SAL

Por otro lado, investigar el vapor de agua nos llevó a contactarnos con sus propiedades medicinales asociadas a la ionización del aire (el aire se carga eléctricamente de iones negativos lo cual tiene propiedades beneficiosas para la salud). El vapor, al ser producido por calor, como sucede al estrellarse agua sobre piedras hirviendo (como se practica en los temazcal y sauna finlandés, entre tan-'tos otros) o al producirse bajo mucha presión, como ocurre en las cascadas al chocar el agua y formarse agua pulverizada en suspensión, facilita que elloxígeno en el aire sea mejor asimilado por nuestro sistema respiratorio con un efecto vitalizante. Esto, sumado a todos los beneficios asociados a los baños de contraste y cambios de temperatura abruptos practicados en los diversos tipos de baños de sudor, nos interesó para abordar estos fenómenos con un foco situado en la experiencia

corporal.



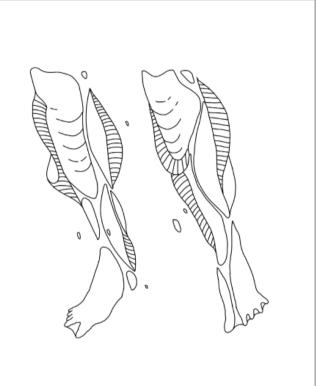




#### LA ALTA CONCIENCIA RESII

Decir que HAMMAM es un proyecto en baja definición o low definition tiene que ver con intentar hackear el paradigma de la alta definición o high definition que tanto domina y determina la cultura occidental. Abordar la baja definición apela a que las fronteras entre cuerpos son borrosas, indeterminables, porosas, difusas, y el vapor es un gran aliado para tratar estas cuestiones. Nos basamos en la exploración del vapor como un estado del agua, el cual nos interesó inicialmente por su imposibilidad de ser aprehendido, porque es inasible, impredecible, escurridizo, difuso, y porque habilita ambientes borrosos, indefinidos. Esto también nos ayudó a pensar la experiencia somática en baja definición, y situarnos en ese entendimiento nos ha abierto espacios misteriosos para expandir la noción de cuerpo, conciencia, experiencia y colectividad. En definitiva, se fue revelando un interés por atender a la performatividad del vapor, por un lado; y al vapor como estado, no solo del agua, sino un estado posible, siempre en transición, desde el cual establecer relaciones y comprender nuestros procesos corporales, psíquicos, espirituales, mentales. El vapor es convocado como estado: un estado borroso, un estado del agua, un estado con poderes medicinales, un estado liminal, un estado táctil, un estado pulverizado, un estado en transición, un estado de conciencia.

### DE EN LA BAJA DEFINICIÓN





#### práctica corporal AUA PIES PECES

sumerge los pies descalzos en agua fría abre y cierra lentamente el espacio entre los dedos de los pies toca y acaricia con la planta de uno los contornos del otro

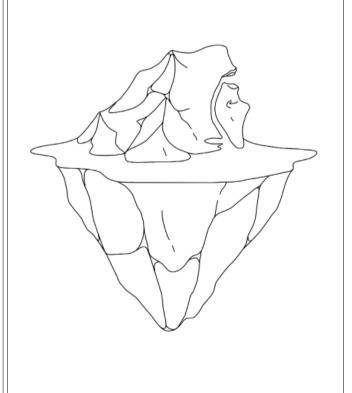
los pies nadan como peces cuales lenguas que se lamen bajo el agua y escuchan las mareas de otros planetas



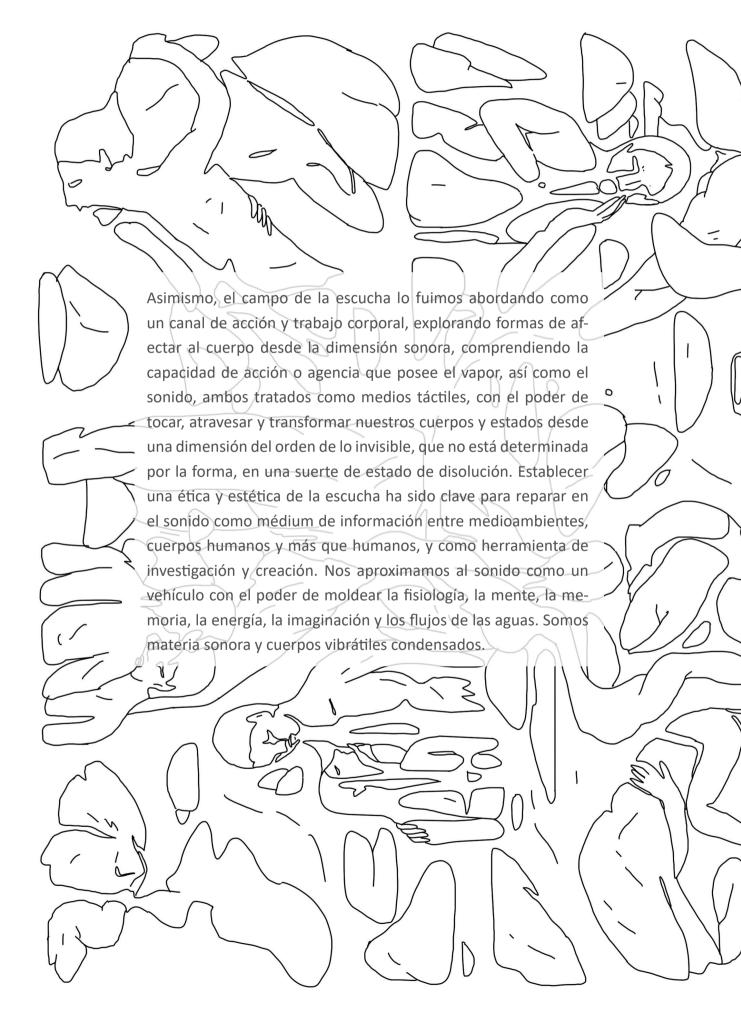
#### práctica corporal AWA CABEZA GLACIAL

mete la cabeza en agua con hielo siente el pulso del cráneo respirando en contacto con el frío descansa los relieves de la mente

> imagina el peso de un glaciar cede el peso de la cabeza y deja que la gravedad haga su trabajo

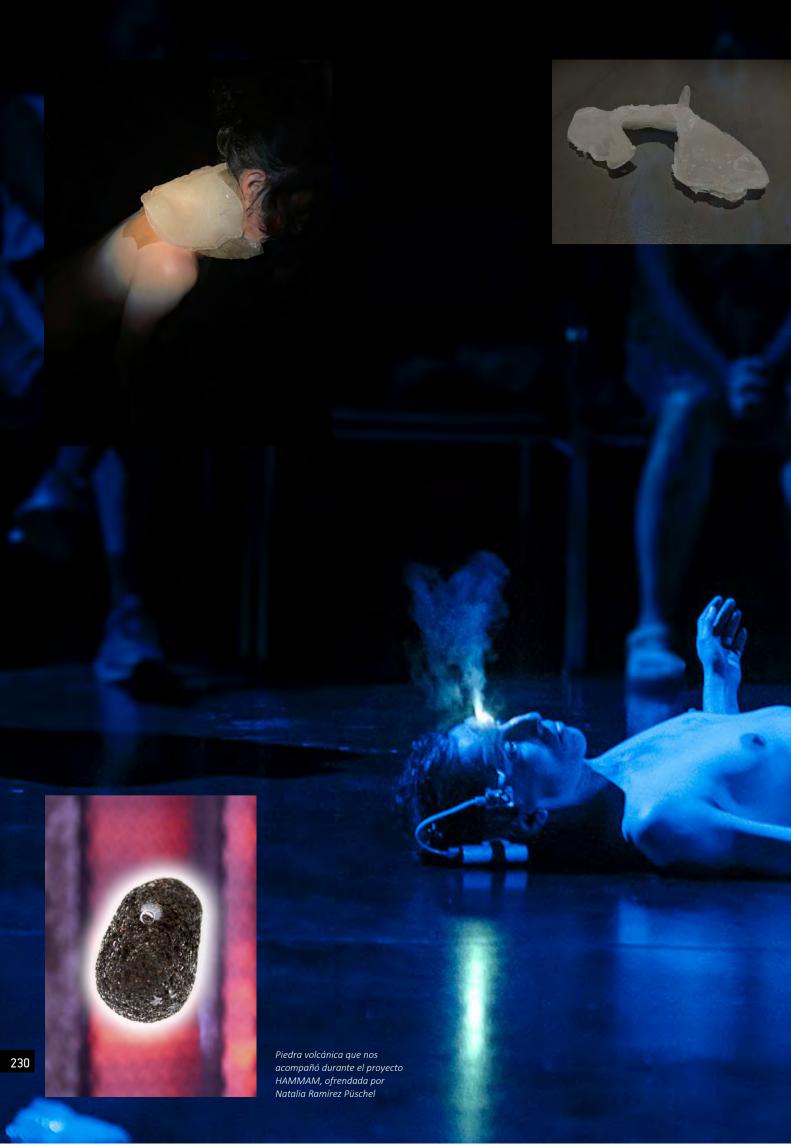


#### LA VOZ ES SONIDO



#### Y VAPOR A LA VEZ







# ES TIEMPO DE OSCURIDAD Y AGUA

Desde el 2023, AWA da continuidad a las prácticas y metodologías desarrolladas desde HAMMAM, así como a la escucha de las aguas en su circulación, transformaciones y procesos, a través de cruces y relaciones entre prácticas somáticas ligadas a la salud y las ciencias de la Tierra. Se suman al equipo nuclear de HAMMAM las preciadas colaboraciones de Rodrigo Chaverini y Varinia Canto Vila como performers y co-creadores, así como Cristo Riffo, artista medial, con el diseño de dispositivos de agua hechos de biomateriales y electrónica. Colaboramos también nuevamente con la terapeuta craneosacral Núria Buch Canet y el geólogo glacial Esteban Sagredo, entre otrxs, para articular diálogos, especular y poner en tensión y relación perspectivas somáticas y ecológicas en torno a las aguas que nos componen, atraviesan y sostienen. Habilitamos prácticas, laboratorios, 10 cápsulas sonoras, una performance, una publicación como práctica y dispositivos concebidos como tecnologías de conciencia para el cuidado y regeneración de cuerpos-ecosistemas.

















0.15	Orin a, eyaculación y ovulación. /La linfa responde al campo magnético,	ecología digital para la conservación de medios limpios	aum mentada aum mentada	аААаа	K lor verde K lor verde	Agujas/in Agujas	Haha hahahá	K for verde K for verde	
SUDA!	eléctrico. Sacudir el agua. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico.	el agua mental	aum mentada aum mentada aum mentada	a a A	K lor verde K lor verde K lor verde	Agujas Agujas Agujas	Haha hahahá Haha	K lor verde	Las palabras largan
El agua no existió desde siempre en el universo.	Vaciamiento por circulación. /La linfa responde al campo magnético,	se han configurado atrapanieblas en medio del desierto	aum mentada aum mentada	A 4 4	K lor verde K lor verde K lor verde	Agujas Agujas/timo	hahahá Hahahahá	rio es	Las palabras largan queman
La demanda de agua diaria per cápita ha llegado a tal nivel que equivale a	eléctrico.  Lavatorio comóreo del cauce universal.	el agua mental	aum mentada aum mentada	a a A	K lor verde K lor verde	de frío	Hahahahá Hahahahá	el frío	Las palabras largan queman
que si cada piedra contenida en la esfera clamara el 0.00001% del que se establece como Vapor Universalis.	del agua. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico. Lava tus axilas microscópicamente. /	ecología digital para la conservación de medios limpios	aum mentada aum mentada aum mentada	A a	K lor verde K lor verde K lor verde	de frío	Hahahahá		Las palabras largan queman Las palabras largan
Siendo éste el estatuto vigente al dia presente.	La linfa responde al campo magnético, eléctrico.	el agua mental	aum mentada aum mentada	a a A	K lor verde K lor verde	B ALDEA R	TERMAFROST	el agua va tomando	queman Las palabras largan
El tráfico de agua que comenzó el año 2020 utiliza agua linfa como	Flujo inginal e igneo. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico. Linfa eléctrica. /La linfa responde al	se han configurado atrapanieblas en	/(el plasma eléctrico lo inunda todo) aum mentada	a a A A a a	K lor verde K lor verde			el agua va tomando	queman Las palabras largan
electricidad. Es importante que protejas tu salud. No evapores tus vapores en la	Linfa eléctrica. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico. Hazla circular desde la periferia hacia	medio del desierto el agua mental	aum mentada aum mentada las pérdidas insensibles de aqua	A A a a	K lor verde K lor verde K lor verde	Buen dia recinto	Encendida El calor precipita El calor precipita	el agua va tomando el agua va tomando	queman Las palabras largan
vía pública.  Cuidado con la desmaterialización.	el centro. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico.	ecología digital para la conservación	corren por el nylon hasta la canaleta	A A 3 3	K lor verde K lor verde K lor verde		El calor precipita  El calor/precipita  El calor/precipita	el agua va tomando el agua va tomando	Las palabras largan queman
Usa tus sueños para evacuar agua. El agua no existió desde siempre	Abre tus axilas, chupa tu saliva. /La linfa responde al campo magnético,	de medios limpios	masa testigo agua mental	a a A A a a		Pren dida	/Secos ecos Secos ecos	el agua va tomando	Las palabras largan queman
en el universo. El 60% del peso corporal es agua. Toma una calculadora y multiplica el	eléctrico. Cuerpo generativo. /La linfa responde	el agua mental se han configurado atrapanieblas en		a a A A a a	FRIO ROJO		Secos ecos Secos ecos		Las palabras largan queman
peso de tu cuerpo en kilos x 0.6.  Aquel valor corresponde a los litros de	al campo magnético, eléctrico. Calor. Calor.	se han configurado atrapanieblas en medio del desierto	MM	a a A A a a	río es	SAL PICA	Secos ecos Secos ecos Secos ecos		Las palabras largan queman Las palabras largan
agua líquida contenidos en tu cuerpo en este momento.	Abastecimiento interno de agua. /Calor.	el agua mental	latnemoce agrup		el frío	La Tierra es una piedra caliente que	Secos ecos	quema el frío	queman Las palabras largan
3 minutos de ducha equivalen al volumen aproximado de agua de un	Y el agua de adentro de afuera y de entre todas.	ecología digital para la conservación de medios limpios	latnemoce agrup latnemoce agrup	a A A a a	el agua va tomando	emitió vapores cuando le llegó el agua	2.0		queman Las palabras largan
cuerpo humano. El agua se distribuye en los espacios celular, vascular e intersticial.	Cámaras de calor vía transpiración ge- neran vapor de agua y luego de miles de años constituirán la posibilidad de	el agua mental	latnemoce agrup latnemoce agrup latnemoce agrup	a a A A a a	el agua va tomando	Las palabras largan	En este recinto Respira	el frío	queman Pixel liquido Soy
El cuerpo es un contenedor de agua. Vuelve a multiplicar el peso de tu	una nueva protoestrella. Células estrelladas en la piel canaliza-	se han configurado atrapanieblas en medio del desierto	latnemoce agrup latnemoce agrup	a a A A a a	el agua va tomando	queman Las palabras largan	En este recinto Respira	el frío	agua caliente
cuerpo en kilos x 0.4 para conocer la cantidad de agua líquida en litros que	rian la linfa eterna drenante donante de vitalidad ecomental de la especie	traficamos aguas madres	latnemoce agrup		el agua va tomando	queman Las palabras largan	En este recinto Respira	el frío	agua caliente Soy
contienes en tus células. Multiplica el mismo valor original x 0.05 para descubrir cuánta aqua tienes	de agua mundis. Vapor Universalis. Una vida es una ola en el mar.	escapando de los puntos de control	latnemoce agrup latnemoce agrup latnemoce agrup	a a A A a a	el agua va tomando el agua va tomando	queman Las palabras largan	En este recinto Respira En este recinto	quema el frío	agua caliente Soy
dentro de tus vasos sanguíneos.  Finalmente, multiplica tu peso por	¿Vas a detener el mar para salvar una ola?	traficamos aguas madres escapando de los puntos de control	latnemoce agrup	аа ААаа	eragua va tornanoo	Las palabras largan queman	Respira En este recinto	el frío	agua caliente Soy agua caliente
0.15 para estimar tu cantidad de agua intersticial.		traficamos aguas madres escapando de los puntos de control	latnemoce agrup latnemoce agrup	a a A A a a		Las palabras largan queman	Respira En este recinto	el frío	Soy agua caliente
	м	traficamos aguas madres escanando de los nuntos de control	latnemoce agrup	224422	quema el frio	Las palabras largan queman	Respira En este recinto	el frío	Soy agua caliente
Las aguas madres o viscosas no trans-	mmm	escapando de los puntos de control	latnemoce agrup latnemoce agrup latnemoce agrup	3 3 A A 3 3		Las palabras largan queman Las palabras largan	Respira En este recinto Parrira		soy agua caliente Comenzó la tormenta
parentes lideran el mercado negro. ¿Cómo tratar el agua corporal?	es un	aguas mentales alternas ecualización de la mente vía	latnemoce agrup	аа А. А. а. а.	el frio	queman Las palabras largan	En este recinto Respira	rio	Pixel líquido se calentó el océano de la memoria
Posiciónate en el desierto. La vida es sutil.	m m	corriente alterna	latnemoce agrup latnemoce agrup	a a A A	el frio	queman Las palabras largan	En este recinto Respira	rio	Y se calentó el océano de la memo se calentó el océano de la memoria
La humedad es subterránea. Percibe tu constitución ósea y mineral,	m m	aguas mentales alternas ecualización de la mente vía corriente alterna	y flota y flota y flota	a a A A a a	el frio el frio	queman Las palabras largan	En este recinto Respira	rio	Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria
el resto es agua. Orientación norte. Desierto aparentemente seco.	m m	aguas mentales alternas	y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota	3 3 A A 3 3 3 3	el frio	queman Las palabras largan	En este recinto Respira En este recinto	rio rio	Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria Y se calentó el océano de la memo
Suelo. Suelo. El agua baja por la acequia, inunda la	m m	exhala una eme	y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota	ААза	el frio	queman Las palabras largan queman	Respira En este recinto	el frio	Soy agua caliente
terraza para regar los perales y drena por la tierra a napas profundas y altas	m Músculo		y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota		quema	Las palabras largan queman	Respira En este recinto	rio	Soy agua caliente
nubes. /Suelo. Suelo. Suelo. El agua baja por la acequia. /Suelo. Suelo. Suelo.	Agua eléctrica corriente	haz vibrar una erne	y flota y flota y flota y flota y flota y flota y flota	a a A A a a	el frio	Pixel liquido Soy	Respira En este recinto	el frío río	Soy agua caliente
Percibe tu agua intersticial como una	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	mmm inhala una	y flota descanso		el frio	agua caliente Soy	Respira En este recinto	el frío	Soy agua caliente
napa subterránea, oscura y cálida. / Suelo. Suelo. Suelo. El agua de la vida. /Suelo. Suelo. Suelo.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	inhala una	lámina 4 descanso ortauc animál	a a A A a a	el frio	agua caliente Soy agua caliente	Respira En este recinto Respira	rio el frio	Soy agua caliente Soy
Caldo de cultivo para articular la inmunidad y adaptación. /Suelo.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	exhala una eme	lámina 4 descanso	a a A A a a	el frio	Soy agua caliente	En este recinto Respira	rio	agua caliente Sov
Suelo. Suelo.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	exnaia una eme mmm	ortauc animál Iámina 4	K LOR VERDE		agua caliente Soy agua caliente	En este recinto Respira	el frío río	agua caliente Soy
Fangos.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	inhala una	descanso ortauc animál	Encendida	río	Soy agua caliente	En este recinto Respira	rio es	agua caliente se calentó el océano de la memoria
	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	mmm	lámina 4 descanso	El calor precipita El calor precipita	río	Soy agua caliente	En este recinto Respira	frío frío	Y se calentó el océano de la memo se calentó el océano de la memoria
Comienza un drenaje en las tuberías acuosas de tu linfa.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	exhala una	ortauc animál descanso	El calor precipita El calor/precipita /Secos ecos	rio rio	Soy agua caliente	En este recinto Respira En este recinto	frio frio frio	Y se calentó el océano de la memo se calentó el océano de la memoria Y se calentó el océano de la memo
Visualiza un río abriéndose paso en el desierto.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	eme	lámina 4 lámina 4 lámina 4 lámina 4 lámina 4 lám	Secos ecos Secos ecos	rio	Comenzó la tormenta Pixel líquido se calentó el océano de la memoria	Respirarnos	el frío	y se calento el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria Y se calentó el océano de la memo
Río arriba. El propio cauce encontrará su camino.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	mmm	aura mental tatúa tu mente líquida	Secos ecos Secos ecos	el frio	Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria	K lor verde	iiio	aguas lenguas amazónicas Arroja agua a la tierra
Embrión trilaminar moldeado por sus aguas internas.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	haz vibrar una erne	aura mental tatúa tu mente líquida	Secos ecos Secos ecos	río	Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria	K lor verde K lor verde	ilio ilio	Las pérdidas insensibles de agua
El agua se abre paso. Posiciónate en el desierto.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm	adiuqil etnem ut aŭtat latnem arua adiuqil etnem ut aŭtat latnem arua	Secos ecos	el frio rio	Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria	K lor verde K lor verde	iiio iiio	corren por el nylon hasta la canalet
Deja que tus aguas linfas por osmosis irriguen el contexto árido. Los minerales son el bloqueador y el	Agua / Agua eléctrica corriente Agua / Agua eléctrica corriente	hé hahahá hé hahahá hé hahahá	adiuqil etnem ut aŭtat latnem arua adiuqil etnem ut aŭtat latnem arua	Respira En este recinto	el frio	Y se calentó el océano de la memoria Soy agua caliente	K lor verde K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua corren por el nylon hasta la canalet
sol el fusionador. Espacios intersticiales de reacciones	Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente	hé hahahá hé hahahá	bajada cefalorraquidea del aqua mental	Respira En este recinto	rio el frio	Soy agua callente Soy agua callente	K for verde K for verde K for verde	iiio	Las pérdidas insensibles de agua corren por el nylon hasta la canalet
nucleares.	Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente	hé hahahá hé hahahá	bajada cefalorraquidea del agua mental	Respira En este recinto	río	Say	K lor verde K lor verde	iio iio	Las pérdidas insensibles de aqua
Corpúsculos generativos de vacio. Siente la aparente quietud.	Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente	hé hahahá hé hahahá	bajada cefalorraquidea del agua mental	Respira En este recinto	el frio río		K lor verde K lor verde	ilio ilio	corren por el nylon hasta la canalet
Con ayuda de tus manos, drena el	Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente	hé hahahá hé hahahá	bajada cefalorraquidea del agua mental	Respira En este recinto	rio es		K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua corren por
torrente de linfa de tu cuello desde la base de la cabeza hacia abajo, en dirección hacia tus clavículas.	Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente Agua/ Agua eléctrica corriente	hé hahahá hé hahahá/heahea hé hahá/mmmm	bajada cefalorraquidea del agua mental bajada cefalorraquidea del	Respira En este recinto	frio frio frio	agua caliente Soy agua caliente	K lor verde K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Vacia tu espacio cefalorraquideo. / La linfa responde al campo eléctrico,	Agua / Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm	agua mental bajada cefalorraquidea del	En este recinto Respira	frio frio	Soy agua caliente	K lor verde K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de aqua
magnético. Cuencas oculares, linfa coclear y	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm	agua mental bajada cefalorraquidea del	En este recinto Respira	el frio	Say agua caliente	K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
cavidad oral. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	Agua eléctrica corriente Agua eléctrica corriente	hé hahá/mmmm mmmm/he hahá	agua mental	En este recinto Respira	ilio	Soy agua caliente	K lor verde K lor verde	ilio ilio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Drena. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	Agua eléctrica corriente te	hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm	bajada cefalorraquidea del agua mental	En este recinto Respira	iilo iilo	se calentó el océano de la memoria Y se calentó el océano de la memoria	K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Drena. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético. Linfa significa agua. /La linfa responde	te te	hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm	bajada cefalorraquidea del agua mental bajada cefalorraquidea del	En este recinto Respira En este recinto	iio iio	se calentó el océano de la memoria Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria	K lor verde K lor verde K lor verde	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
al campo eléctrico, magnético.	te te	hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm	agua mental balada cefalorraquidea del	Respira En este recinto	iio iio	Y se calentó el océano de la memoria se calentó el océano de la memoria	K for verde K for verde	iiio	
espacio interestelar. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	te	hé hahá/mmmm	agua mental bajada cefalorraquidea del	Respira En este recinto	ilio ilio	Y se calentó el océano de la memoria aguas lenguas amazónicas	K lor verde K lor verde	iio iio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Intersticial. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	te te	hé hahá/mmmm hé hahá/mmmm	agua mental bajada cefalorraquidea del	Respira En este recinto	iilo iilo	Arroja agua a la tierra	K lor verde K lor verde	ilio ilio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Linfal. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético. Agua pulverizada en el cuerpo. /La	te te	m hé hahá/m m	agua mental bajada cefalorraquidea del	Respira En este recinto	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua corren por el nylon hasta la canaleta	K lor verde K lor verde K lor verde		Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Infa responde al campo eléctrico, magnético.	te te	m m	agua mental bajada cefalorraquidea del agua mental	En este recinto Respira	iio iio	Las pérdidas insensibles de agua corren por el nylon hasta la canaleta	K lor verde K lor verde K lor verde	Las palabras queman	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua
Fusión de baja resolución. /La linfa responde al campo eléctrico,	te	hé hahá/m m	bajada cefalorraquidea del aqua mental	En este recinto Respira	iilo iilo	Las pérdidas insensibles de aqua	K lor verde K lor verde		Las pérdidas insensibles de agua
magnético. Drena el agual /La linfa responde al	te te	m m	bajada cefalorraquidea del agua mental	En este recinto Respira	iilo iilo	corren por el nylon hasta la canaleta	K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	
campo eléctrico, magnético. Drena la linfal /La linfa responde al	te te	hé hahá/m m	bajada cefalorraquidea del agua mental	En este recinto Respira	ilio ilio	Las pérdidas insensibles de agua corren por el nylon hasta la canaleta	K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	aguas lenguas amazónicas
campo eléctrico, magnético. Linfa la drena! /La linfa responde al	te te	m m hé hahá/m m	latnem auga led aediuqarrolafec adajab	En este recinto Respira En este recinto	iiio iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua	K lor verde K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	el agua está rica el agua está callente cadena
Evapora tus aguas! /La linfa responde	la mente	ne nanazm m	latnem auga led aediuqarrolafec adajab latnem auga led aediuqarrolafec adajab	Respira	iio iio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	K for verde K for verde K for verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	caliente cadena caliente cadena
al campo eléctrico, magnético. Suda! Suda! Suda! /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	es un	m m hé hahá/m m	latnem auga led aediuqarrolafec adajab latnem auga led aediuqarrolafec adajab latnem auga led aediuqarrolafec adajab	En este recinto Respira En este recinto	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	GRITO
Exuda tu agua! /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	mmmmmmmmmm	m	latnem auga led aediuqarrolafec adajab	Respira En este recinto	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	K lor verde		GRITO
Lava tus axilas. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.		m hé hahá/m m	la masa tiene que flotar lámina 5	Respiramos	iiio iiio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua		Decocción Arroja agua a la tierra	estoesunhammam
Tus axilas lavan. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético. Lava tus ingles. /La linfa responde al	mmmmmmmmmm	m m	descanso		iio iio	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	Detención del medio	Arroja agua a la tierra Arroja agua a la tierra Arroja agua a la tierra	Hássassassassas Hahahá Haha
campo eléctrico, magnético. Tus ingles lavan. /La linfa responde al	mmmmmmmmm	hé hahá/m m	pensamiento húmedo	K lor verde K lor verde	C K LENTO	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua		Arroja agua a ia tierra Sauna dildo dilatador	hahahá Haha
campo eléctrico, magnético. La lava moldea tus ingles. /La		m m		K lor verde K lor verde	Las palabras queman	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	Ganas de orinar piel roja la red roja filtra residuos		hahahá Haha
linfa responde al campo eléctrico, magnético. Tus axilas lavan. /La linfa responde al	crea tu agua	hé hahá/m m m	MMM	K lor verde K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	Ganas de orinar la piel roja la red roja filtra residuos Ganas de orinar piel roja red roja	Sauna dildo dilatador	hahahá Haha hahahá
campo eléctrico, magnético. La lava que pasa. /La linfa responde al	acaba de temblar	m m hé hahá/m m	laitnanaM zirtaM laMret aludéMMMM- MMMMMMM	K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	filtra residuos Ganas de orinar piel roja la red roja		nanana Haha hahahá
campo eléctrico, magnético. Corre, corre y corre. /La linfa responde	ecología digital para la conservación	m	aniraMbus MuideM IanicideM oreniM aMaglaMa	K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	filtra residuos		Haha hahahá
al campo eléctrico, magnético. Como una corriente eléctrica. /La	de medios limpios	m hé hahá/m m	latneMele allaM raludeM ateseM adalotneM raniraM	K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua		Decocción	Haha hahahá
linfa responde al campo eléctrico, magnético. Estás en un tubo caudaloso de	el agua mental se han configurado atrapanieblas en	m m	lacisuM receM aciMsis arelloM aciniMulateM sucuM póisiM	K lor verde K lor verde K lor verde	Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador Sauna dildo dilatador	Las pérdidas insensibles de agua Las pérdidas insensibles de agua	verde K lor verde	Sajuga de frío	Haha hahahá Haha
Estás en un tubo caudaloso de vibración acuosa subatómica. /La linfa responde al campo eléctrico,	se han contigurado atrapanieblas en medio del desierto	m hé hahá/m m	noisiM laMirgal noisiMe raluceloM	K for verde K for verde K for verde	deuria usuo dilatador		K for verde K for verde K for verde	Sajuga de frio Sajuga de frio	Haha hahahá Haha
magnético. Traga saliva y palpa con tus dedos la	el agua mental	m m	raloM otneiMaritse ralixaM rasaMa raniMal oideM	K lor verde K lor verde	Decocción Arroja agua a la tierra	aguas lenguas amazónicas el agua está rica	K lor verde K lor verde	Sajuga de frio	hahahá Haha
zona de tu garganta. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	ecología digital para la conservación de medios limpios	hé hahá/m m	latneM anarbMeM raniraM	K lor verde K lor verde	Arroja agua a la tierra Arroja agua a la tierra Arroja agua a la tierra	el agua está caliente cadena	K lor verde K lor verde	Agujas	hahahá Haha
Conecta con la agitación de tu agua linfática. /La linfa responde al campo eléctrico magnético	el agua mental	m m hé hahá/m m	lacisuM receM aciMsis arelioM aciniMulateM sucuM nóisiM	K lor verde K lor verde K lor verde	Arroja agua a la tierra Sauna dildo dilatador	caliente cadena caliente cadena GRITO	K lor verde K lor verde K lor verde	Agujas Agujas/de frío Agujas	hahahá Haha hahahá
eléctrico, magnético.  Abre tus ingles. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	se han configurado atrapanieblas en medio del desierto	he haha/m m m	laMirgal nóisiMe raluceloM raloM otneiMaritse ralixaM rasaMa	K lor verde K lor verde		GRITO	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas Agujas	hahaha Haha hahahá
Chorrean tus ingles. /La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	el agua mental	m hé hahá/m m	raniMal oideM latneM anarbMeM	K lor verde	Sauna dildo dilatador	estoesunhammam	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas	Haha hahahá
El agua no rompe la roca por su fuerza, sino por su permanencia. /	ecología digital para la conservación	m				Назавававававава	K lor verde	Agujas Agujas	Hahahahá Hahahahá
La linfa responde al campo eléctrico, magnético.	de medios limpios	m hé hahá/m m	Indiana Maria Cara Cara Cara Cara Cara Cara Cara	Detención del medio	Decocción	Hahahá Haha		Agujas Agujas	Hahahahá Hahahahá
La linfa responde al campo magnético eléctrico imperante en tu contexto	el agua mental se han configurado atrapanieblas en	m m	laitnanaM zirtaM laMret aludéM MMMMMMMMM MMMMMMMM MMMMMMMMMMMMMMMMM	Ganas de orinar piel roja la red roja	4GUJ4S	hahahá Haha hahahá	K lar verde K lar verde	Agujas/de frío Agujas/in Agujas/timo	
elèctrico imperante en fu contexto físico emotivo. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico.	medio del desierto	m hé hahá/m m	WWWWWWW	filtra residuos Ganas de orinar la piel roja la red roja		Haha hahahá	K lor verde K lor verde	Agujas/timo Agujas Agujas/in	A T RRA DILATADA
La sal disuelve la carga iónico	el agua mental	m m		filtra residuos Ganas de orinar piel roja red roja	Sajuga de frio	Haha hahahá	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas	A Terra é uma pedra quente
eléctrica y el agua es el escudo. /La linfa responde al campo magnético,	ecología digital para la conservación de medios limpios	hé hahá/m m	MÉDULA	filtra residuos Ganas de orinar piel roja la red roja	Sajuga de frío	Haha hahahá	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
eléctrico. La linfa infiltra las estructuras de tu	el agua mental	m mmm	TERMAL MATRIZ	filtra residuos	Sajuga de frío	Haha hahahá	K for verde K for verde	Agujas/ Agujas/timo	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
cuerpo. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico. Te humedece y baña los tejidos. /La	se han configurado atrapanieblas en medio del desierto	hé hahá hé hahá	MANANTIAL	K lor verde	Agujas Agujas Agujas/de frío	Haha hahahá Haha	K lor verde K lor verde K lor verde	de frío	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
linfa responde al campo magnético, eléctrico.	medio del desierto el agua mental	hé hahá hé hahá	MMMM MeMbrana Mental Medio laMinar aMasar Maxilar estiraMiento	K for verde K for verde K for verde	Agujas/de frio Agujas Agujas	Haha hahahá Haha	K for verde K for verde K for verde	de frío	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
Siente tu linfa de color verde fosfo- rescente. /La linfa responde al campo	ecología digital para la conservación	sacude tu agua cerebral aum mentada	Molar Molecular eMisión lagriMal Misión Mucus MetaluMinica Mollera	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas Agujas	hahahá Haha	K lor verde K lor verde		A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
magnético, eléctrico. Drenaje en el cañón de tu cuello. /La	de medios limpios	aum mentada aum mentada	sisMica Mecer Musical Marinar Mentolada Meseta Medular Malla	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas	hahahá Haha	K lor verde K lor verde	Buen día recinto	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
linfa responde al campo magnético, eléctrico.	el agua mental	aum mentada aum mentada	eleMental aMalgaMa Minero Medicinal MediuM subMarina	K lor verde K lor verde	Agujas Agujas	hahahá Haha	K lor verde K lor verde	2	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
Cáliz linfal, caldera térmica. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico.	se han configurado atrapanieblas en medio del desierto	aum mentada aum mentada	MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM	K lor verde K lor verde K lor verde	Agujas Agujas/de frio Agujas/in	hahahá Haha hahahá	K lor verde K lor verde K lor verde	Pren dida	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
eléctrico. La pelvis. /La linfa responde al campo magnético, eléctrico.	el agua mental	aum mentada aum mentada aum mentada	A a aa a A A a a	K lor verde K lor verde K lor verde	Agujas/in Agujas/timo Agujas	hahahá Haha hahahá	K lor verde K lor verde K lor verde	La Tierra es una piedra caliente que emitió vapores cuando le llegó el aqua	A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente A Terra é uma pedra quente
					9-7			e ilego el aglià	

ESCUCHA AQUÍ

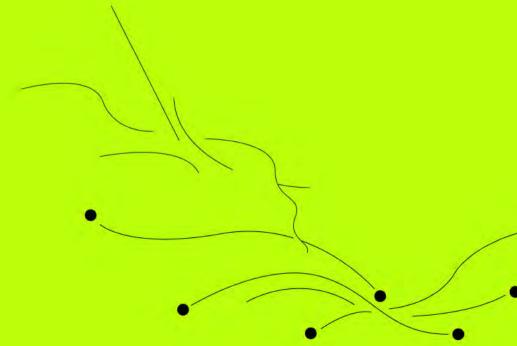


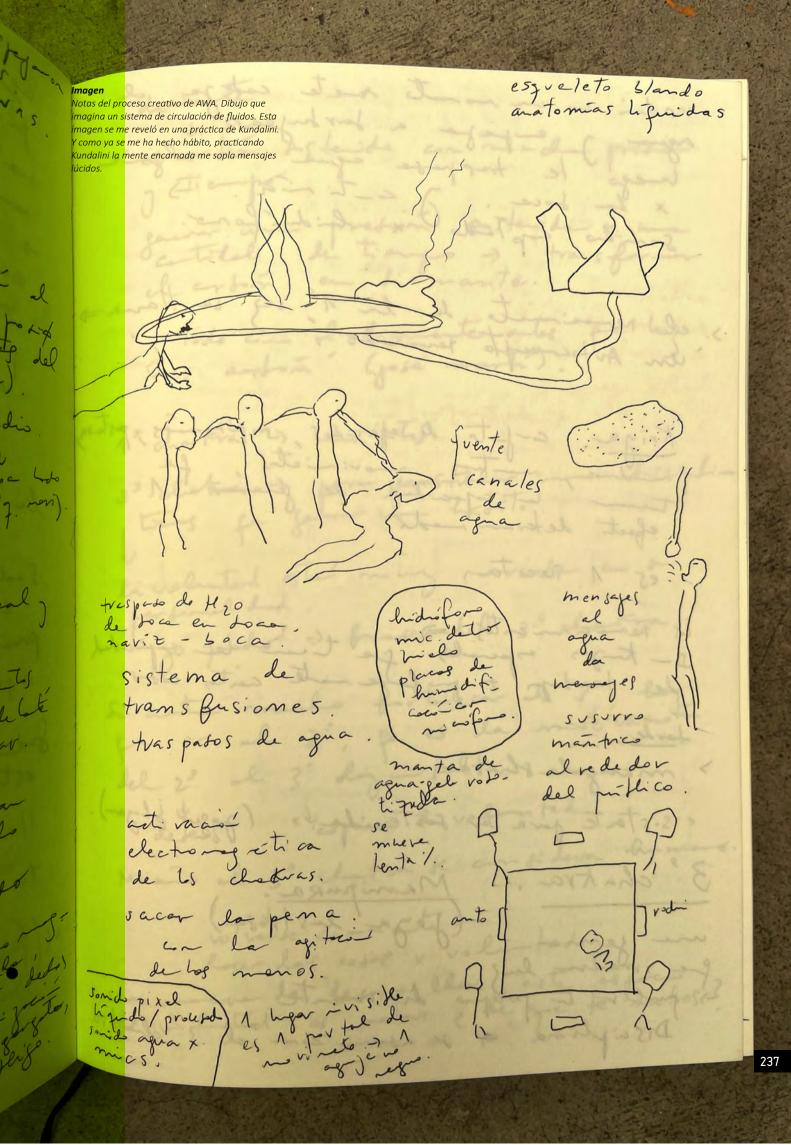


case photos or reproducen
case of the case

#### Pena climática

El río seco Mi ojo caudaloso Frío a la luz







## LA GRAVEDAD HACE SU TRABAJO

En este agujero, despertamos poéticas y sensibilidades en torno a los glaciares, su anatomía y fisiología, sus vidas milenarias, al hielo como fluido y la fragilidad de estos ecosistemas. Imaginamos geografías viscosas, asociaciones promiscuas a través del agua en donde los cuerpos se disponen como canales, recipientes transitorios en función de la circulación. Tráficos de aguas que gravitan entre proximidades, erotismos y colapsos. Sistemas por los que el agua transita en un frágil equilibrio entre la recolección, el transporte, el rebalse, la pérdida, el derretimiento y la sobrevivencia. Flujos geoeróticos, relaciones de intimidad y roce entre materias blandas, viscosas, rocosas. Cuerpos fuera de su eje gravitatorio, cuerpos invertidos, torcidos por la saliva y la gravedad, que pulsan la sensualidad emanada de las aguas. Paisajes de cuerpos-aguas-geografías: una gran textura de relaciones entramadas, cuerpos híbridos que no son ni humanos, ni de agua, ni geológicos, sino que todos a la vez. Paisajes donde los flujos son los cuerpos y los cuerpos han dejado de existir.





#### HAMMAM

Proyecto dirigido por Javiera Peón-Veiga y co-creado con Natalia Ramírez Püschel, Rodrigo Sobarzo, Claudio Muñoz y Antonia Peón-Veiga.

Diseño gráfico por Simón Sepúlveda y diseño web por Rossana Santoni. www.estoesunhammam.com

#### AWA

Proyecto dirigido por Javiera Peón-Veiga y co-creado con Natalia Ramírez Püschel, Rodrigo Sobarzo, Claudio Muñoz, Antonia Peón-Veiga, Rodrigo Chaverini, Varinia Canto Vila y Cristo Riffo.

Diseño gráfico por Simón Sepúlveda y diseño web por Rossana Santoni. www.elaguavinodelsol.com



Dibujo realizado por Claudio Muñoz durante el proceso creativo de HAMMAM