

ACTIVIDADES CULTURALES UNIVERSITARIAS

1. *Escuela de Temporada*.—Cuatro Escuelas de Verano ofreció la Universidad de Chile esta temporada a los estudiosos del país y del continente. Las de Arica, Valparaíso y Santiago —del 2 de enero al 5 de febrero—, y la de Valdivia, del 16 de enero al 11 de febrero. Una matrícula de 6.580 alumnos dió especial realce a ésta jornada universitaria que, en cuanto a Santiago, era la XIX que se realizaba.

Las opiniones de tres extranjeros y de un chileno sobre las Escuelas de Verano, todos ellos son connotadas figuras intelectuales, nos evitan comentar en detalle las múltiples fases vividas durante estas cinco semanas de actividad docente.

“Encuentro en las Escuelas de Temporada la orientación de la nueva educación. El alma universal debe formarse en estos cursos internacionales y políglotas, por encima de regionalismos y visiones limitadas del mundo de hoy.” (Eduardo Blanco-Amor.)

“La educación impartida en cursos de temporada intensivos nos dice a todos que debemos seguir estudiando toda la vida y buscar ambientes libres y de gran vuelo para amoldar nuestro espíritu al hombre de hoy y de mañana.” (José Santos González Vera.)

“Estas Escuelas son la cruzada de América Latina, que reconoce las virtualidades, marca senderos, informa al espíritu del Continente y alcanza la obra común que nos corresponde.” (Eduardo Egas Monge, ecuatoriano.)

En el discurso inaugural de la Escuela de Santiago, el catedrático uruguayo, señor Emir Rodríguez Monegal, subrayó: “Las Escuelas de Verano haran al ciudadano de América y el mundo.”

Por su parte, el profesor argentino Fernando Márquez Miranda sostuvo en Valparaíso, en el discurso de clausura: “... guardaos todos los respetos debidos a las ciencias y artes que cada uno de mis honorables colegas representan tan bien, creo que el mayor beneficio que hemos de recibir todos, profesores y alumnos, es el que se ha de derivar de ese sedimento que dejan los viajes, es decir, de eso que yo llamo “cultura de frente”, de todo eso que vamos incorporando a nuestro yo sensible y pensante por el mero hecho de viajar. La possibili-

dad preciosa de ponernos en contacto con las cosas y gentes de Chile era ya suficiente para dar un atractivo especial a nuestra estada. Todos, en la medida de nuestras posibilidades, hemos gozado de este privilegio y lo hemos aprovechado.”

Damos a continuación algunos detalles estadísticos de las Escuelas de Verano recién pasadas:

Santiago: alumnos, 2.392; cursos, 74; extranjeros, 263; matrículas por asignatura, 3.937.

Valdivia: alumnos, 656; cursos, 33; matrículas por asignaturas, 950.

Arica: alumnos, 359; cursos, 30; extranjeros, 54; matrículas por asignaturas, 443.

Valparaíso: alumnos, 793; cursos, 46; extranjeros, 82; matrículas por asignaturas, 1.250.

En consecuencia y visto lo anterior, los resultados son los siguientes: alumnos, 4.200; cursos, 183; extranjeros, 399; matrículas por asignaturas, 6.580.

Veintiuno fueron los profesores extranjeros que compartieron, junto a los chilenos, la responsabilidad de informar sobre los más variados aspectos de la cultura contemporánea. Ellos fueron: argentinos: Adolfo Santone Benedetti, Javier Villafañe, Eduardo González Lanuza, Godofredo Grasso Spina, Fernando Márquez Miranda, Juan Mantovani y señora Fryda Schultz de Montovani. Peruanos: Roberto Mac Lean y Estenós, Luis Alberto Sánchez y Efraín Morote Best. Españoles: Eduardo Blanco-Amor, Augusto Pescador, Juan Alberto Morales Malva y Eleazar Huerta Valcarce. Bolivianos: Humberto Palza Soliz y Carlos Carrasco Avila. Uruguayo: Emir Rodríguez Monegal. Húngaro: Béla Székely e inglés: Jack Rush.

En cuanto al alumnado, los hubo desde obreros, empleados, dueñas de casa y estudiantes hasta profesionales universitarios. La asistencia media fué sobresaliente, y el elevado número de alumnos que se sometió a examen puso en evidencia el alto grado de interés que despertaron los cursos programados.

Las 4 Escuelas de Verano que funcionaron en enero-febrero del presente año en Santiago, Arica, Valparaíso y Valdivia se

realizaron con los cursos, profesores y número de alumnos que a continuación se detallan:

XIX Escuela de Verano de Santiago (del 3 de enero al 5 de febrero), con el siguiente programa de cursos:

1. Introducción a los estudios filosóficos, Prof. señor Mario Ciudad Vásquez. 61 alumnos.
2. Psicopatología general, profs. señores Ignacio Matte Blanco, Castillo, Marconi, Garanzain y Oyarzún. 49 alumnos.
3. Sociología General, prof. señor Roberto Mac-Lean y Estenós. 26 alumnos.
4. El pensamiento social en América, profesor señor Humberto Palza Soliz. 29 alumnos.
5. Formación de las repúblicas americanas, Prof. señor Guillermo Feliú Cruz. 64 alumnos.
6. Estudio de la Historia según Toynbee, Prof. señor Humberto Palza Soliz. 33 alumnos.
7. Introducción a la Ciencia Económica, Prof. señor Luis Escobar Cerda. 24 alumnos.
8. Naturaleza, problemas y objetivos del desarrollo económico de América Latina; profesor señor Aníbal Pinto Santa Cruz. 29 alumnos.
9. Matemáticas para biólogos y químicos, Prof. señor Darío Moreno Osorio. 17 alumnos.
10. Algunas técnicas modernas de investigación en Ciencias Físicas, Prof. señor Darío Moreno Osorio. 16 alumnos.
11. Conceptos modernos de Salubridad, profesor señor Ernesto Medina Lods. 47 alumnos.
12. Técnica Radiológica y Estadística, profesores doctores Adriano Guzmán y Francisco Mardones. 30 alumnos.
13. Bases reflexológicas de la Educación (el reflejo condicionado y la educación), profesor señor Carlos Soto Romero. 13 alumnos.
14. Didáctica general de la Enseñanza Primaria, Prof. señor Domingo Valenzuela. 98 alumnos.
15. Técnica de la Planificación del trabajo escolar, Prof. señor Domingo Valenzuela. 107 alumnos.
16. Métodos estadísticos para uso de educadores y psicólogos, Prof. señor Adolfo Santene. 16 alumnos.
17. Nueva orientación de Educación Musical, Prof. señorita Brunilda Cartes Morales. 21 alumnos.
18. El método de enseñanza en la Educación moderna, Prof. señor Rubén Castillo V. 30 alumnos.
19. Teoría y práctica de las unidades de enseñanza, Prof. señor Rubén Castillo V. 37 alumnos.
20. Seminario sobre la interpretación de la Historia de Chile, según los autores contemporáneos, Prof. señor Guillermo Feliú Cruz. 30 alumnos.
21. Estampas literarias de América, profesora señorita Marta Brunet. 27 alumnos.
22. Historia comparada de los estilos artísticos, Prof. señor Leopoldo Castedo. 66 alumnos.
23. Comprensión e historia de la poesía universal, Prof. señor Mario Bahamondes S. 49 alumnos.
24. Lecciones de Oratoria, Prof. señor Eduardo Blanco Amor. 125 alumnos.
25. Composición Castellana, Prof. señor Milton Rossel. 48 alumnos.
26. Interpretación en el piano, Prof. señora Pilar Mira y Campíns. 21 alumnos.
27. Principios de teoría y solfeo aplicado, Prof. señor Fidel Cárcamo. 28 alumnos.
28. Organización de Coros, Prof. señor Mario Baeza. 67 alumnos.
29. Organización de Orquestas y Bandas Juveniles, Prof. señor Raúl Garrido. 21 alumnos.

30. Repertorio Coral, Prof. señorita Brunilda Cartes Morales. 25 alumnos.
31. Danzas folklóricas americanas, Profesora señora Marta Figueroa. 167 alumnos.
32. Dibujo, Prof. señora Elba Fábrega. 33 alumnos.
33. Dibujo, Prof. señor Nemesio Antúnez. 72 alumnos.
34. Fotografía, Prof. señora Leopoldina Grabherr Fiska. 36 alumnos.
35. Introducción a la fotografía científica, Prof. señora Leopoldina Grabherr Fiska. 16 alumnos.
36. Pintura, Prof. señora Elba Fábregas. 35 alumnos.
37. Acuarela, Prof. señor Nemesio Antúnez. 54 alumnos.
38. Teatro de Títeres, Prof. señor Javier Villafañe. 49 alumnos.
39. Evolución social y política de Chile, profesor señor Guillermo Pinto Meris. 22 alumnos.
40. Formación del dirigente sindical chileno, Prof. señor Carlos Vergara Bravo. 15 alumnos.
41. Actuales sistemas tributarios y de previsión, Prof. señor Osvaldo Silva. 47 alumnos.
42. Literatura Chilena Contemporánea, Prof. señor Mario Bahamondes, 36 alumnos.
43. Canciones chilenas (con acompañamiento de guitarras), Prof. señorita Margot Loyola. 57 alumnos.
44. Bailes tradicionales chilenos, profesora señorita Margot Loyola. 197 alumnos.
45. Folklore chileno, Prof. señor Oreste Plath. 93 alumnos.
46. Previsión de anomalías del carácter y conducta en el niño y el adolescente, profesora señorita Matilde Huici. 71 alumnos.
47. La música en el desarrollo evolutivo del niño y del adolescente, Prof. señorita Elisa Gayán. 8 alumnos.
48. Protección materno-infantil, Prof. señora Luisa Pfau. 16 alumnos.
49. Cómo educar jugando, Prof. señorita Hilda Kam-Ching. 60 alumnos.
50. Bases científicas para alimentación racional del adulto (curso práctico), profesora señora Lidia Contreras. 51 alumnos.
51. Conservería casera, Prof. señora Marina de Kocher. 48 alumnos.
52. Medicina Deportiva, Prof. señor Goffredo Grasso Spina. 46 alumnos.
53. La cultura física de la niñez y de la adolescencia, Prof. señor Goffredo Grasso Spina. 14 alumnos.
54. Gimnasia para damas, Prof. señora Lotte Deimel. 46 alumnos.
55. Gimnasia rítmica sueca, Prof. señora Marta Figueroa. 59 alumnos.
56. Natación, Prof. señora Blanca Fregdes. 248 alumnos.
57. Corte y Confección, Prof. señora Carmen Santos Ch. 233 alumnos.
58. Modo Infantil, Prof. señora Mercedes Marsal Sala. 69 alumnos.
59. Juguetería en género, Prof. señora Virginia Moncada. 98 alumnos.
60. Bolillo inicial, Prof. señorita María Contreras. 29 alumnos.
61. Periodismo, Prof. señor Guillermo Eduardo Feliú Maldonado. 84 alumnos.
62. Producción de programas de televisión, Prof. señora Lucía Dunsmore. 24 alumnos.
63. Programa de televisión educativa, profesor señor Raúl Garrido. 10 alumnos.
64. Lecución radial, Prof. señor Renato Deformes. 154 alumnos.
65. Introducción a las matemáticas, profesor Mario Meza Flores. 24 alumnos.
66. Álgebra (curso medio), Prof. señor Mario Meza Flores. 64 alumnos.

67. Problemas de Contabilidad, Prof. señor Julio Bosch. 55 alumnos.

68. Contabilidad general, Prof. señor Julio Bosch. 69 alumnos.

69. Organización de Empresas, Prof. señor Osvaldo Silva. 46 alumnos.

70. Tecnología lechera, Prof. señor Jorge Dalgarrando. 9 alumnos.

71. Nociones básicas de la alimentación (curso para ecónomos), Prof. señor Esteban Kemeny. 27 alumnos.

72. Técnica culinaria (curso para ecónomos), Prof. señora Victoria Atria. 24 alumnos.

73. Organización y administración de economatos (curso para ecónomos), Prof. señor Luis Valdés Cardeñil. 21 alumnos.

74. Encuadernación artística, Prof. señor Mario Cáceres Díaz-Vaz. 43 alumnos.

VI Escuela de Verano de Valparaíso (del 3 de enero al 5 de febrero), con el siguiente programa de cursos:

1. Panorama de la filosofía de hoy, profesor señor Augusto Pescador. 26 alumnos.

2. Del Psico-Análisis al Psico-síntesis, profesor señor Béka Szekely. 36 alumnos.

3. La nueva orientación psicopedagógica, profesor señor Béla Szekely. 60 alumnos.

4. Filosofía del Arte, Prof. señor Augusto Pescador. 29 alumnos.

5. Evolución del pensamiento político en América, Prof. señor Luis Alberto Sánchez. 30 alumnos.

6. Precursores de la independencia americana, Prof. señor Luis Alberto Sánchez. 22 alumnos.

7. Recientes progresos de la química y la biología, Prof. señor Juan Alberto Morales Malva. 20 alumnos.

8. La evolución de las ciencias y de las técnicas, Prof. señor Juan Alberto Morales Malva. 11 alumnos.

9. Las culturas andinas de Sud-América,

Prof. señor Fernando Márquez Miranda, 20 alumnos.

10. Siete arqueólogos y siete culturas, profesor señor Fernando Márquez Miranda. 11 alumnos.

11. Psicología del misticismo y poesía mística, Prof. señor Sabat Escarty. 12 alumnos.

12. La lírica moderna en Hispano-América, Prof. señor Sabat Escarty. 15 alumnos.

13. Introducción al arte dramático, profesor señor Mario Naudon. 50 alumnos.

14. Grandes épocas del teatro francés, profesor señor Mario Naudon. 15 alumnos.

15. Shakespeare y su obra, Prof. señor Jack Rush. 13 alumnos.

16. Algunos novelistas ingleses del siglo xx, Prof. señor Jack Rush. 13 alumnos.

17. Castellano para extranjeros, Prof. señora Raquel Iribarra. 12 alumnos.

18. Estilística, Prof. señor Eleazar Huerta. 22 alumnos.

19. Historia de la Música, Prof. señor Gustavo Becerra. 13 alumnos.

20. Apreciación musical, Prof. señor Gustavo Becerra. 19 alumnos.

21. Dibujo, Prof. señor Israel Roa. 39 alumnos.

22. Oleo, Prof. señor Israel Roa. 30 alumnos.

23. Danzas folklóricas eslavas, Prof. señora Elena Poliakowa. 28 alumnos.

24. Iniciación al Ballet, Prof. señora Elena Poliakowa. 38 alumnos.

25. Organización de Coros, Prof. señor Erasmo Castillo. 20 alumnos.

26. Historia y Geografía de Chile, profesor señor Luis Marín. 19 alumnos.

27. Corporación de fomento en la vida nacional, Prof. señor Roberto Maldonado. 9 alumnos.

28. Actual legislación tributaria y de

previsión, Prof. señor Roberto Maldonado. 12 alumnos.

29. Literatura chilena en el siglo xx, profesor señor Eleazar Huerta. 32 alumnos.

30. Diez compositores chilenos a través del canto coral, Prof. señor Erasmo Castillo. 9 alumnos.

31. Bases para la alimentación racional (c/i), Prof. señora Graciela Lara. 21 alumnos.

32. Bases para una alimentación racional (c/a), Prof. señora Graciela Lara. 9 alumnos.

33. Conservería Casera, Prof. señor Raúl Carmona. 55 alumnos.

34. Moda Infantil, Prof. señorita Josefina Riquelme. 41 alumnos.

35. Corte y Confección, Prof. señorita Josefina Riquelme. 130 alumnos.

36. Métodos de conservación del pescado, Prof. señor Antonio Bories. 20 alumnos.

37. Artes y embarcaciones de pesca, profesor señor Antonio Bories. 13 alumnos.

38. Dibujo publicitario, Prof. señor Julio Bórquez. 27 alumnos.

39. Jardinería casera y escolar, Prof. señor Roberto Iglesias A. 15 alumnos.

40. Apicultura, Prof. señor Roberto Iglesias A. 13 alumnos.

41. Avicultura, Prof. señor Roberto Iglesias A. 33 alumnos.

42. Problemas fundamentales de organización en la Escuela moderna, Prof. señor Luis Riquelme. 27 alumnos.

43. El método didáctico en la escuela renovada, Prof. señor Luis Riquelme. 38 alumnos.

44. Enseñanza de las matemáticas en la Escuela Primaria, Prof. señor Luis Riquelme. 29 alumnos.

45. Artes plásticas en cochayuyo, profesor señor Luis Riquelme. 32 alumnos.

II Escuela de Verano de Arica (del 3 de enero al 5 de febrero), con el siguiente programa de cursos:

1. Introducción a la Filosofía Contemporánea, Prof. señor Omar Albarracín. 9 alumnos.

2. Psicopedagogía, Prof. señor Marcial Alcázar. 7 alumnos.

3. Psicometría, Prof. señor Marcial Alcázar. 10 alumnos.

4. Introducción a la Sociología, Prof. señor Omar Albarracín. 6 alumnos.

5. Filosofía de la Educación Contemporánea, profesor señor Juan Mantovani. 8 alumnos.

6. Nuevos principios de educación, profesor señor Juan Mantovani. 10 alumnos.

7. Problemas de organización en la escuela nueva, Prof. señor Moisés Mussa. 18 alumnos.

8. Planeamiento del trabajo escolar, profesor señor Moisés Mussa. 21 alumnos.

9. Evolución histórica de Chile, Prof. señor Alejandro Soto. 11 alumnos.

10. Geografía económica de Chile, profesor señor Alejandro Soto. 9 alumnos.

11. Manejo del idioma patrio, Prof. señor Ambrosio Rabanales. 10 alumnos.

12. Análisis Lógico, Prof. señor Ambrosio Rabanales. 15 alumnos.

13. Literatura Infantil, Prof. señora Fryda Schultz. 6 alumnos.

14. Inglés inicial, Prof. señora Lidia Contreras. 28 alumnos.

15. Inglés medio, Prof. señora Lidia Contreras. 18 alumnos.

16. Introducción a la Química, Prof. señor Enzo Martínez. 11 alumnos.

17. Dirección escénica, Prof. señor Sergio Arrau. 9 alumnos.

18. Montaje teatral, Prof. señor Sergio Arrau. 8 alumnos.

19. Danzas tradicionales de América y de Chile, Prof. señora Australia Acuña. 21 alumnos.

20. Danzas clásicas infantiles, Prof. señora Australia Acuña. 16 alumnas.

21. Atletismo, Prof. señor Marcos Roldán. 10 alumnos.

22. Gimnasia para deportistas, Prof. señor Marcos Roldán. 17 alumnos.

23. Organización y dirección coral, profesora, señora Australia Acuña. 11 alumnos.

24. Dibujo al natural, Prof. señorita Ana Cortés. 10 alumnos.

25. Pinturas, Prof. señorita Ana Cortés. 16 alumnos.

26. Alimentación inicial, Prof. señora María Elena Castillo. 16 alumnos.

27. Alimentación práctica, Prof. señora María Elena Castillo. 11 alumnos.

28. Corte y Confección, Prof. señora Emilia Quiroz. 57 alumnos.

29. Camisería, Prof. señora Emilia Quiroz. 21 alumnos.

30. Mecánica de Automóviles, Prof. señor Aquiles Mateluna. 37 alumnos.

31. Introducción a la Química, Prof. señor Enzo Martínez. 14 alumnos.

II Escuela de Verano de Valdivia (del 16 de enero al 12 de febrero de 1954), con el siguiente programa de cursos:

1. El problema de los valores en la Filosofía Contemporánea, Prof. señor Jorge Millas G. 27 alumnos.

2. Introducción a la Filosofía, Prof. señor Luis Oyarzún Peña. 35 alumnos.

3. Fundamentos de Estética General, profesor señor Luis Oyarzún P. 19 alumnos.

4. Psicología general, Prof. señor Ariel Leporati. 28 alumnos.

5. Psicología de la personalidad, Prof. señor Ariel Leporati. 32 alumnos.

6. La estructura económica del mundo actual, Prof. señor Felipe Quezada. 27 alumnos.

7. Nociones de Matemáticas aplicadas, profesor señor Pedro Morales F. 48 alumnos.

8. Metodología de las Matemáticas, profesor señor Morales F. 15 alumnos.

9. Introducción a la Física, Prof. señor Pedro Morales F. 9 alumnos.

10. Planeamiento del trabajo escolar, profesor señor Oscar Pereira. 10 alumnos.

11. Principios y técnicas de la enseñanza, Prof. señor Oscar Pereira. 57 alumnos.

12. Síntesis de análisis lógico, Prof. señor Waldo Retamal. 20 alumnos.

13. Ortografía y puntuación en el castellano, Prof. señor Waldo Retamal. 37 alumnos.

14. Historia de la música, Prof. señor Joaquín Taulis Yunge. 20 alumnos.

15. Apreciación musical, Prof. señor Joaquín Taulis Yunge. 21 alumnos.

16. Teatro, Prof. señora Blanca García. 34 alumnos.

17. Montaje de obras teatrales, Prof. señora Blanca García. 13 alumnos.

18. Maquillaje, Prof. señora Blanca García. 15 alumnos.

19. Acuarela, Prof. señor Isaías Cabezón. 28 alumnos.

20. Oleo, Prof. señor Isaías Cabezón. 19 alumnos.

21. Oleo inicial, Prof. señor Isaías Cabezón. 28 alumnos.

22. Evolución social de Chile, Prof. Felipe Quezada. 11 alumnos.

23. Evolución de la poesía chilena, profesor señor Nicanor Parra. 17 alumnos.

24. Danzas folklóricas chilenas, Prof. señorita Raquel Barros A. 52 alumnos.

25. Canciones chilenas (con acompañamiento).

miento de guitarras), Prof. señorita Raquel Barros A. 16 alumnos.

26. Alimentación (c/ inicial y práctico), profesora señora Emma Cerda S. 46 alumnos.

27. Pastelería, Prof. señora Emma Cerda S. 60 alumnos.

28. Corte y Confección, Prof. señora Alicia Cienfuegos. 25 alumnos.

29. Corte y Confección, Prof. señora Alicia Cienfuegos. 50 alumnos.

30. Natación, Prof. señor Erwin Reiner Margerkurth. 27 alumnos.

31. Natación, Prof. señor Erwin Reiner M. 44 alumnos.

32. Nociones de cultura cívica, social y política para la mujer, Prof. señorara Inés Enríquez Frödden. 21 alumnos.

2. *Sección Misiones Culturales y Conferencias.*—Una interesante programación de conferencias fué la contribución de esta Sección al brillo de las Escuelas de Verano de 1954. Su aporte se resume en lo siguiente:

Para Santiago.—Ciclo: "Los recursos naturales renovables de Chile y su utilización racional". Salón de Honor.

Enero 5: "Población y recursos", señor B. F. Osorio-Tafall.

Enero 6: "Suelos de Chile", señor Manuel Rodríguez Zapata.

Enero 7: "Distribución del agua en Chile", señor Raúl Matus U.

Enero 8: "Reservas forestales de Chile", señor Hernán Valenzuela.

Enero 12: "Planificación del uso de los recursos", señor Hugo Trivelli.

Enero 13: "El mar chileno y sus recursos bióticos", señor Edwin Reed.

Enero 15: "La técnica y la investigación" señor Agustín Cano.

Conferencias varias.—Enero 11: "Ideas políticas de Juan Bautista Alberdi", señor Leopoldo A. Kanner (argentino).

Enero 14: "Aspectos de una amistad: San Martín-William Miller", señor Leopoldo A. Kanner.

Ciclo.—"Mi poesía", Salón de Honor. Cinco conferencias de Pablo Neruda, los días 20, 21, 22, 27 y 28 de enero.

Para Valparaíso.—Enero 4: "Juan Francisco González, señor Alberto Ried.

Enero 7: "El mar chileno y sus recursos", señor Edwin Reed.

Enero 12: "Población y recursos", señor B. F. Osorio-Tafall.

Enero 15: "Alma fuerte", señor Edo. González Lanuza (argentino).

Enero 22: "Herrera y Reissig", señor Edo. González Lanuza (argentino).

Enero 26: "Alergia", señor Jaime Levinton (argentino).

Enero 27: "Respiración", señor Jaime Levinton (argentino).

Enero 29: "Gabriela Mistral", señor Edo. González Lanuza (argentino).

Para Arica.—Enero 18: "Realidad y visión de Chile", señor Carlos Keller.

Enero 20: "Historia de Chile de doce milenios", señor Carlos Keller.

Enero 22: "Significado y misión de Arica", señor Carlos Keller.

Enero 25: "Concierto del cuarteto de cuerdas del Conservatorio Nacional de Música".

Enero 27: "Concierto del cuarteto de cuerdas".

Para Valdivia.—Enero 19: "La flora silvestre de Chile", señor Carlos Muñoz P.

Enero 20: "Reservas forestales de Chile", señor Hernán Valenzuela.

Enero 22: "El mar chileno y sus recursos bióticos", señor Edwin Reed.

Febrero 3: "Cómo producen energías los organismos vivos", doctor Hermann Niemyer Fernández.

Febrero 5: "Cómo utilizan la energía los organismos vivos", doctor Hermann Niemyer Fernández.

Misiones culturales y conferencias.—Entre el 19 de enero y el 10 de febrero, esta Sección organizó una Misión Cultural al norte, la cual abarcó la provincia de Atacama. Esta Misión tuvo actividades en Vallenar, Freirina, Huasco, Caiapó y Paipote, estando integrada por los conferenciantes doctor Pedro Zuleta y el escritor David Perry, el cuarteto de cuerdas del Conservatorio Nacional de Música, la Exposición Fotográfica "Aspectos de nuestro folklore" y Cine documental, facilitado por el Depto. de

Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile.

El escritor David Perry, funcionario del Depto. y Jefe de la Misión Cultural "Atacama", disertó sobre los temas: a) "Semblanza literaria y humana de Daniel de la Vega", y b) "Las grandes utopías y el progreso humano". Por su parte, el doctor Pedro Zuleta lo hizo sobre: a) "Herencia y ambiente en la formación de la personalidad", y b) "Problemas de niños y adolescentes". En Vallenar, a petición expresa del Cuerpo de Bomberos y del Administrador de la Hacienda "Ventanas", el doctor Zuleta ofreció dos conferencias fuera de programa, contando la última con una asistencia superior a las 250 personas.

La prensa de la región atacameña tuvo amplias frases de elogio para esta Misión Cultural, y puede decirse, sin exageración alguna, que la semilla sembrada por anteriores Misiones y Escuelas de Temporada ha tenido en el norte un amplio y fructífero campo de desarrollo.

Conciertos del cuarteto de cuerdas del Conservatorio.—Aparte de las actuaciones que este conjunto tuvo en la Misión Cultural "Atacama" y la Escuela de Verano de Arica, ofreció también, bajo el auspicio del Depto. dos conciertos en la ciudad de Antofagasta, los cuales fueron destacados singularmente por la prensa local.

3. *Sección Bibliotecas Móviles.*—Las dos obras que mayor alcance han tenido en el primer bimestre del año, esto es, "Las uvas y el viento", de Pablo Neruda y el "Resumen de la historia de Chile de don Francisco Encina", realizado por Lepoldo Castedo, constituyen las principales adquisiciones por esta Sección al iniciar sus actividades para 1954.

Otras adquisiciones.—La Biblioteca del Departamento se ha visto enriquecida por otras adquisiciones, entre las cuales debemos señalar:

"Historia de la Arquitectura", por Héctor Velarde; "El mundo de los sueños", por Evelyn Weilenmann; "Herencia, raza y sociedad", por L. C. Dunn y Th. Dobzhansky; "El existencialismo", por Norberto Bobbio; "El psicoanálisis", por C. Thompson; "In-

roducción a la Lógica", por Morris R. Cohen; "Historia social y política de Alemania", por A. Ramos Oliveira.

Estas obras corresponden a la Colección Breviarios del Fondo de Cultura Económica de México. También se adquirieron Manuales de la Editorial Labor, sobre Física, Geometría, Mecánica y Electricidad, Taquigrafía y Contabilidad. Todas estas obras están a disposición del público y pueden solicitarse además en las unidades de Bibliotecas Móviles con que el Departamento sirve a los Sindicatos de Santiago y provincias.

Otras actividades de la Sección Bibliotecas Móviles.—Biblioteca-Jardín Quinta Normal.—En el interior de la Quinta y con un promedio de asistencia de 50 personas diarias y más de un centenar los días festivos, esta unidad funcionó eficientemente durante el verano, contándose con la valiosa cooperación de los Clubes Rotario y de Leones de esa Comuna, además de la Embajada del Canadá que facilitó documentales cinematográficos.

Instalación de nuevas unidades.—Se prepara activamente la instalación de unidades en las siguientes instituciones: Sindicato de la fábrica de calzado Luis Dagorret, Población Vicente Navarrete y en la Municipalidad de Ñuñoa. Las instituciones gremiales de todo el país pueden solicitar también la instalación de unidades bibliográficas, dirigiéndose a la Sección correspondiente, Casilla 10-D. Stgo.

4. *Sección Escuelas por Correspondencia.*—Durante el primer bimestre del año, esta Sección recibió 118 consultas de personas no matriculadas. De 60 consultas seleccionadas puede establecerse el siguiente resultado relativo a su naturaleza y diversidad:

Cursos de Humanidades, 21.
Cursos técnicos, 6.
Instituto de Contabilidad, 5.
Cultura General, 4.
Cursos Pedagógicos, 2.
Cursos de Periodismo, 1.
Informaciones generales, 19.
Construcción, 2.

A fines de 1953 agregaron sesenta alumnos de la Escuela de Capacitación para Empleados, los cuales pasaron en consecuencia al 2º Ciclo. El Instituto de Contabilidad

llamó por su parte a 50 alumnos a exámenes, de los cuales 26 rindieron en Santiago y el resto en ciudades cabeceras de provincia. En cuanto al movimiento de matrícula para enero-febrero, fué el siguiente:

- Escuela de capacitación, 5.
- Cultura General, 5.
- Instituto de Contabilidad, 2.
- Cursos Pedagógicos, 1.
- Mecánica de Automóviles, 3.
- Electricidad, 1.
- Dibujo Técnico, 1.
- Humanidades (3º 6º), 10.
- Total, 37 alumnos.

Para el presente año no se programan nuevos cursos. Considerando el crecido número de consultas y en atención al interés manifestado desde provincias, la Sección espera superar, durante el año, anteriores jornadas.

Agenda de la Mesa Redonda.—Del 30 de abril al 2 de mayo tendrá lugar en Santiago la Mesa Redonda a que ha invitado este Departamento a representantes de provincias con el fin de conocer las necesidades de sus zonas y estudiar las formas cómo la Universidad puede colaborar a sus soluciones. He aquí la Agenda de esta jornada de trabajo.

1. Formación de centros científicos y culturales en provincias, a base de:
 - a) las Escuelas de Temporada;
 - b) las Misiones de Extensión Cultural;
 - c) Centros de egresados y amigos de la Universidad de Chile.
 - d) Instituciones especiales de investigación científica, auspiciadas por la Universidad y con la colaboración de estudiosos y profesionales de provincia y de Santiago.
2. ¿Qué problemas urgentes existen en la región que deban ser estudiados científicamente para hallarles una solución racional?
3. ¿De cuáles recursos materiales podría disponer la ciudad o la provincia?
 - ¿Qué especialistas de prestigio laboran en la provincia?
 - ¿Con quién de ellos podría contarse para una labor de esta especie?
4. ¿Cómo organizar bibliotecas que sirvan de base elemental (por ahora) al estudio de los problemas de la región?

1ª Sesión: Salón del Consejo Universitario, Viernes, 30 de abril, 9 A. M.

Ecos de las Escuelas de Verano.—a) *Una encuesta a los profesores.*— Con objeto de conocer el pensamiento de los profesores, en relación a los resultados y "modus operandi" de las Escuelas de Verano, el Departamento realizó una encuesta sobre la base de estas preguntas:

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la estructura interna de la Escuela de Verano en que usted trabajó? (Selección de cursos, contenido, extensión territorial, actividades complementarias, etc.)
2. La programación... ¿Respondió a las exigencias del medio, a la realidad humana del núcleo que sirvió? ¿Podría sugerir otras formas de organización?
3. En relación con su cátedra... ¿Logró usted realizar todo cuanto se propuso?
 - ¿El contenido y alcance dado a la materia correspondió a la capacidad y preparación de los alumnos? ¿Tuvo que restringir o ampliar su programa? ¿Necesitó de actividades complementarias? ¿Cuál fué el mayor tropiezo que se le presentó?
 - Dentro de su especialidad... ¿Qué otras actividades o cursos podrían ofrecerse en las Escuelas de Temporada...?
4. ¿Ve usted un síntoma especial en la desproporción entre la población femenina y masculina de nuestras Escuelas?
 - ¿Qué sugiere usted para interesar en mayor grado a los varones?
5. ¿Qué opinión le merecen las actividades complementarias realizadas este año?
 - ¿Cree usted que se pudo planear otras? ¿Cuáles y con qué fin...?
6. En enero de 1955, las Escuelas de Temporada cumplen 20 años de labor...
 - ¿Qué podría sugerirnos usted en cuanto a programación, actividades complementarias, alcance nacional e internacional de las próximas Escuelas de Verano...?

La encuesta en cuestión fué hecha a más de cien profesores. Entre las primeras e interesantes respuestas recibidas destacamos las siguientes: Señores Omar Albarracín, Nemesio Antúnez, Antonio Borjes, Raúl Carmona, Gmo. Eduardo Feliú, Eduardo Gon-

zález Lanuza, doctor Esteban Kemeny, Efraín Morote Best, doctor Ernesto Medina Lois, Mario Naudon, Fernando Márquez Miranda, Humberto Palza Solís, Augusto Pescador, Waldo Retamal, Jack Rush, Alejandro Soto C., Carlos Carrasco Avila, Milton Rossel, Roberto Iglesias y doctor Gofredo Grasso.

b) *Asociaciones de Amigos de la Universidad en el Extranjero.*—Tanto en Lima como en Montevideo se estudia la formación de estos Centros, similares a los que ya existen en la ciudad de Rosario (Argentina) y algunas ciudades chilenas tales como Punta Arenas, Osorno, Valdivia, Talca, Curicó, etcétera.

Estos Centros de Amigos de la Universidad desarrollan una interesante labor de información y acercamiento con nuestro país. En Rosario, por ejemplo, periódicamente se ofrecen charlas y exposiciones relacionadas con Chile. En la reciente Escuela de Verano de Santiago, los rosarinos se hicieron presente con una numerosa delegación. Su presidenta, la destacada folklorista señorita María Angélica Miranda, realizó entre nosotros múltiples actividades de confraternidad. La artista señorita Nilda Caselli, también del Centro de Amigos de la Universidad en Rosario, presentó en Santiago una exposición de acuarelas que mereció elogios de la crítica.

Pronto otras ciudades de Argentina darán forma a Centros de Amigos de la Universidad de Chile. Así lo han hecho saber ex alumnos de las Escuelas de Verano.

Por su parte, los alumnos uruguayos y peruanos especialmente los radicados en Montevideo y Lima, ya constituyeron sus respectivas entidades destinadas a los fines antes indicados.

Próximas Escuelas de Invierno.—En julio próximo se realizarán Escuelas de Invierno de la Universidad en las ciudades de Punta Arenas, Talca e Iquique. Se estudia en la actualidad su estructura y planes de cursos. Para estas Escuelas de Invierno se recogerá el máximo de informaciones en la Mesa Redonda que tendrá lugar en nuestra capital y de la cual informamos separadamente.

II Sección Escuelas por Correspondencia.

El Departamento recibió una comunicación de Arica, formada por el Capellán Luis Urzúa, en la cual expresa, entre otras cosas:

“Quiero dejar especial constancia de mis sentimientos de admiración y benevolencia para el mastro que me guiara con un caudal de erudición y conocimientos pedagógicos tan vastos como el mundo de la creación estética universal que debíamos abarcar. Su recuerdo quedà ligado a mi vida, y, entre tanto, me cabe la satisfacción de haber correspondido con el más laborioso interés a sus sabias lecciones. Para un educador de su calidad, tal vez sea éste el mejor premio de un discípulo agradecido.”

El Capellán Urzúa fué alumno del profesor Eleazar Huerta, y recientemente recibió el certificado que acredita la realización de su curso “Panorama de la literatura universal”.

En otro acápite de su interesante comunicación, el Capellán Urzúa da respuesta a una encuesta realizada entre los alumnos por correspondencia. Dado el interés de sus contestaciones, incluimos algunas.

¿Cree usted que estas nuevas formas de enseñanza lograrán imponerse en nuestro país...?

R.—Sí, siempre que no se pierda el ritmo inicial de la publicidad y no se descorazonen sus fundadores por la incompresión del ambiente, a menudo reacio para las innovaciones laboriosas que, como ésta, salen de la rutina de la escuela tradicional.

¿Qué opinión le merece el programa general de nuestras Escuelas?

R.—El programa general de las Escuelas por Correspondencia es más amplio de los que podíamos esperar, ya que se trata de una organización nueva. En efecto, nos imponemos que hay 18 cursos de Cultura General, 5 de Ciencias de la Educación, 6 de Enseñanza Comercial y 4 de Enseñanza Técnica. Parece que el “Alma Mater” Universitaria no hubiese querido descuidar a ninguno de sus hijos con estos aguinaldos del saber.

Sin embargo, se nota un vacío en lo que se refiere a idiomas: todo chileno necesita saber inglés; los que tienen alguna cultura

precisan del francés, y aun el portugués y el ruso se harán cada vez más necesarios; ni tendremos verdaderos humanistas o eruditos mientras falte la base del latín y del griego.

Dentro de los cursos seguidos por usted, ¿ha encontrado el campo propicio para satisfacer sus necesidades intelectuales y culturales...?

R.—Tengo la satisfacción de asegurar que encontré en mi curso, "Panorama de la literatura", disposiciones tan hábilmente coordinadas para el aprovechamiento del alumno, que me permitieron rendir el máximo de mi capacidad, a la vez que me llevé una sorpresa sobre la bondad de la Enseñanza por Correspondencia, que consideraba una aventura sin mayor solidez pedagógica.

Las opiniones del Capellán Luis Urzúa, de Arica, junto con constituir un motivo de especial orgullo para el Departamento, tienen la importancia de venir de un alumno de un extremo del territorio, lo que prueba que nuestras Escuelas por Correspondencia llegan a todo el país, incluso al extranjero, con iguales posibilidades de eficiencia.

III Sección Bibliotecas Móviles.—Adquisiciones últimas.—Destacamos, nacionales: "José Santos Ossa", por Julio Iglesias; "El cobre, comercio y política", por Aníbal Pinto; "Industria del cobre", por Ignacio Aliaga; "Al encuentro del Hombre", por Arturo Aldunate Phillips; "Naufragio y otros cuentos", por Juan Marín, etc.

Extranjeras: "Ciencia y sociedad", por Emilio Jimeno; "Raza y sociedad", de Dunn y Dolzhausky; "El mundo de los sueños",

de Weilemn; "Historia de la arquitectura", de Héctor Velarde, etc.

También se incrementó el fondo cíclico con Manuales Labor y títulos del Fondo de Cultura Económica.

Donaciones recibidas.—La Sección ha recibido durante el bimestre importantes donaciones, procedentes de organizaciones y personas que comprenden y estimulan la labor de difusión cultural por medio de la lectura. Entre los donantes nos complacemos en destacar: Librería y Editorial Cul-

tura, un conjunto de obras nacionales; Editorial Nascimento, algunas publicaciones de la casa; Embajadas de Norteamérica y Canadá, valiosos conjuntos de obras históricas, sociales e informativas de esas nacionalidades; señora Amanda Labarca H., numerosas obras nacionales y extranjeras y los libros de que es autora; David Perry B., textos didácticos secundarios y una colección de la revista "Atenea"; Victorino Alonso, una colección de la revista "Occidente", etc.

La Sección Bibliotecas Móviles recibe las donaciones de libros en Huérfanos, 1117, Oficina 322, de 13 a 19 Hrs. o Casilla 10-D. Santiago.

IV Sección Misiones Culturales y Conferencias.—Durante el mes de marzo se realizaron en la Sala Valentín Letelier de nuestro Departamento dos interesantes conferencias. "El cuentista Horacio Quiroga", conferencia a cargo de la escritora uruguaya señorita Paulina Medeiros; "La philosophie de Bergson", conferencia en francés por M. Paul Lacroze, profesor de la Universidad de Burdeos.

DEPARTAMENTO DE RADIOTRANSMISIONES

Programas transmitidos en marzo

Miércoles 3: "Proyecciones del bienestar estudiantil". Duración, 6 1/2 minutos. Libretos, Esther Cosani. Transmitido por Radio Prat a las 17 y a las 20 h. El mismo programa se transmitió también en las siguientes fechas:

Jueves 4: Radio del Pacífico, a las 10 A. M.

Viernes 5: Radio Yungay, a las 22.45 h.

Sábado 6: Radio Santiago, a las 11 A. M.

Lunes 8: Radio Nuevo Mundo, a las 20.40 h.

Martes 9: Radio Soc. Nac. de Agricultura, a las 18.45 h.

Miércoles 10: Radio La Reina, a las 20 horas.

Jueves 11: "Idea de educación asistencial superior". Duración, 13 1/2 minutos. Libreto, Esther Cosani. Transmitido por:

Radio Prat, a las 19.30 h.

Radio Soc. Nac. de Agricultura, a las 14 horas.

Viernes 12: Radio La Americana, a las 9.15 A. M.

Radio Minería, a las 12.30 h.

Sábado 13: Radio Prat, a las 19.30 h.

Radio Corporación, a las 23 h.

Lunes 15: Radio Nuevo Mundo, a las 20 horas.

Radio Yungay, a las 22.45 h.

Radio La Reina, a las 18.45 h.

Martes 16: Radio del Pacífico, a las 10 A. M.

Radio Santiago, a las 13 h.

Domingo 14: "Hechos y figuras de la Humanidad", programa titulado: "Beethoven", 1ª parte. Duración, 30 minutos. Libreto, Juan de Luigi. Radio del Pacífico, a las 22 h.

Martes 16: "Discurso del Rector a las estudiantes". Duración, 35 minutos. Cadena parcial de Radio Minería con sus filiales del Norte y Sur, junto con Radio Yungay de Santiago, a las 23 h.

Radio La Reina, a las 19.30 h., y

Radio Nuevo Mundo, a las 23.30 h.

Domingo 21: Serie, "Hechos y figuras de la Humanidad", programa titulado "Beethoven", 2ª parte. Duración, 30 minutos. Libreto, Juan de Luigi. Radio del Pacífico, a las 22 h.

Domingo 28: Serie, "Hechos y figuras de la Humanidad", programa titulado "La caída de Constantinopla". Duración, 30 minutos. Libreto, Juan de Luigi. Radio del Pacífico, a las 22 h.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Conciertos al aire libre

Durante el mes de enero, el Instituto de Extensión Musical, por medio de la Orquesta Sinfónica, realizó los siguientes conciertos al aire libre:

Lunes 4: Concierto sinfónico en el Parque Cousiño, a las 22 horas. Director, Héctor Carvajal. Programa: Toccata, de Frescobaldi; Kindler Rapsodia en Blue, de Gershwin. Solista, Diana Rey. Vals de las

flores de Cascanueces, de Tschaikowski. Marche de Suite Grottesca, de Alfonso Letelier. Los preludios, de Liszt.

Jueves 7: Concierto en la Plaza Lillo de Ñuñoa, a las 19 horas. Director, Juan Matteucci. Solista, Elizabeth Rosenfeld. Obras de Weber, Tschaikowski, Mozart.

Sábado 9: Concierto en el Parque Bustamante. Director, Héctor Carvajal. Solista, Nora Sapiani. Programa: Toccata, de Frescobaldi. Concierto en Sol, de Mozart, para piano y orquesta. Marche, de Letelier. Vals de las flores de Cascanueces, de Tschaikowski. Preludios, de Liszt.

Lunes 11: Concierto en la plaza Loretó Cousiño. Director, Juan Casanova Vicuña. Solista, María Quinteros. Programa: Obertura trágica, de Brahms. Concierto núm. 1, para piano y orquesta, de Beethoven. Canto de invierno y Dolora, de Leng. Fantasía "Romeo y Julieta" de Tschaikowski.

Jueves 14: Concierto en la plaza Madeo. Director, Héctor Carvajal. Solista, Yuthas Matthei. Programa: Toccata, de Frescobaldi; Marche de Suite Grottesca, de Letelier. Vals de las flores de Cascanueces, de Tschaikowski. Fantasía para piano y orquesta, de Liszt. Preludios.

Lunes 18: Concierto en el Parque Forestal. Director, Juan Matteucci. Solista, Cirilo Vila. Programa: Obertura Freischeütz, de Weber. Serenata para orquesta, de Carlos Riesco. Concierto núm. 1, para piano y orquesta, de Beethoven. Obertura 1812, de Tschaikowski.

Sábado 23: Concierto sinfónico en la Quinta Normal. Director, Juan Casanova Vicuña. Solista, Raúl Orellana. Programa: Obertura trágica, de Brahms. Concierto para violoncello y orquesta, de Saint-Saens. Canto de Invierno y Dolora núm. 3, de Leng. Fantasía "Romeo y Julieta", de Tschaikowski.

Lunes 25: Concierto en el Parque Forestal. Director, Zoltan Fischer. Solista, María Angélica Castel Branco. Programa: Preludio de los Maestros Cantores, de Wagner, y piezas de Mozart, Grieg, Borodín y Weber.