

SECCION INFORMATIVA

JORNADAS DERMATO- SIFILOGRAFICAS

Para conmemorar el cincuentenario de la cátedra de Dermatología de la Universidad de Buenos Aires y el aniversario de la Asociación Argentina de Dermatología y Sifilografía, se efectuó en la capital argentina una reunión científica con el nombre de Jornadas Dermatosifilográficas, a la cual fueron invitadas delegaciones del Brasil, Uruguay, Paraguay y Chile.

La delegación chilena fué presidida por el Prof. Dr. Luis Prunés, e integrada por el Prof. Dr. Florencio Prats y por los médicos señores Pedro Chaná, Gastón Ramírez, Juan Frey G. y Hernán Hevia.

Cada uno de estos profesionales contribuyó al éxito del Congreso con trabajos científicos de especial interés. Las reuniones se realizaron en la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires.

El profesor Prunés llevó además una misión para estudiar el tratamiento de las enfermedades de trascendencia social, y fué especialmente invitado por la Facultad respectiva de la referida Universidad.

PRIMER CONGRESO INTERAMERICANO DE CIRUGIA

En la organización de este Congreso, que constituirá uno de los números de la conmemoración del centenario de la Universidad, se nombró un Comité compuesto por el Prof. Vargas Salcedo, presidente; el Dr. Carlos Urrutia, secretario general; y de los vocales, doctores Alvaro Covarrubias, Fernando Opazo, Arnulfo Johow, Ruperto Vargas Molinare, Teodoro Gebauer, Edmundo Petermann y Raúl García Valenzuela.

Los temas fijados para esta oportunidad son los siguientes:

1.º Peritonitis aguda y su tratamiento; 2.º Fracturas de la diáfisis del húmero; y 3.º Pleuresías purulentas no tuberculosas y sus secuelas.

Los relatores chilenos que abordarán estos temas son conocidos

cirujanos que cuentan con un merecido prestigio y con el bagaje de sus especiales conocimientos y una experiencia sólida. La delegación chilena ha entregado el primer tema al Dr. Mariano Bahamonde, médico jefe de la Asistencia Pública.

Las fracturas de la diáfisis del húmero estarán a cargo del médico jefe del Instituto Traumatológico, profesor Teodoro Gebauer y en el último tema, representará a la cirugía chilena el profesor Italo Alessandrini, que tiene a su cargo la cátedra de Cirugía Oral en la Escuela Dental y es jefe de la clínica del profesor Vargas Salcedo.

EL PROFESOR ZIEGLER Maestro de varias generaciones, hombre de ciencia, el profesor don Guillermo Ziegler, que falleció el 5 de Julio, era un valor de la educación pública de nuestro país.

Pertenecía a esa generación de catedráticos eminentes, del Dr. Rodolfo Lenz, Federico Hanssen, Guillermo Mann, Steffens y tantos más, que contribuyeron a la formación del Instituto Pedagógico.

Físico y matemático, tenía el espíritu del investigador. En efecto, formado en algunos de los centros más fecundos de la investigación, las Universidades de Tubinga y de Berlín, llegó a ser ayudante de Roentgen y, luego, profesor extraordinario en Dresden, y ya su memoria de doctorado le había valido una justa notoriedad.

Cuando, en 1902, acababa de ser nombrado profesor extraordinario en Marburgo, la célebre Universidad, centro de la filosofía kantiana, con el filósofo Cohen, fué contratado para venir a Chile.

Durante veintiocho años tuvo a su cargo la cátedra de física del Instituto Pedagógico y fué, además, profesor de este ramo en el Instituto Nacional, en el Liceo de Aplicación, en la Escuela de Ingeniería y en la Academia Técnica Militar.

Como el mejor recuerdo que patentice su memoria, quedarán las publicaciones científicas que dió a la estampa entre nosotros y, sobre todo, ese libro claro, sencillo, de su *Física Experimental*, que tanto ha utilizado la enseñanza del continente.

EL PROFESOR GOOSPEED

En el plan de la Escuela de Invierno, figuraron dos cursos del eminente investigador y hombre de ciencia norteamericano Mr. T. H. Goospeed.

El Dr. Goospeed dictó dos cursos breves, uno titulado: «La citogenética y el cultivo de las plantas» y el otro «Historia de la Botánica».

Ambos cursos despertaron gran interés entre los profesionales y estudiosos de dichos ramos y fueron muy concurridos.

EL PROFESOR JIMENEZ DE ASUA

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile, celebró una sesión especial con el objeto de recibir al catedrático

y penalista español, don Luis Jiménez de Asúa, como miembro honorario de esa institución universitaria.

La mesa que presidió el acto estaba integrada por el Decano de la Facultad, don Arturo Alessandri Rodríguez, el nuevo miembro honorario don Luis Jiménez de Asúa, el Director de la Escuela de Derecho don Darío Benavente y los profesores don Francisco Walker, don Gustavo Labatut, don Leopoldo Ortega y don Daniel Martner. Asistió una numerosa concurrencia, compuesta de profesores y alumnos de la Facultad y público.

El profesor de Derecho Penal, don Gustavo Labatut, pronunció el discurso de recibimiento. Hizo, a grandes rasgos, un análisis de la historia del Derecho Penal Español, a través de sus principales tratadistas, para detenerse en el estudio de la obra del señor Jiménez de Asúa, como publicista, catedrático y conferencista, en los primeros tiempos en España y con posterioridad en diversos países del mundo y especialmente en Hispanoamérica. Manifestó por último que además de su obra científica era digna de destacarse su brillante labor en la política y en la diplomacia representando a su país en distintos congresos internacionales.

A continuación usó de la palabra el nuevo miembro honorario, quien analizó el papel que le corresponde a la Universidad en la formación de las clases dirigentes y estudiosas de los distintos países. Manifestó al dar comienzo a su discurso, que de las múltiples actividades a que se ha dedicado a lo largo de su existencia, ninguna merecía un mayor cariño de su parte que la de enseñar a los demás, actividad a la que ha concedido una espontánea preferencia, y especialmente en la enseñanza del Derecho Penal. Esta dedicación a la cátedra lo ha hecho meditar sobre el papel que debe cumplir la Universidad en la hora actual. Expresó que es de la mayor importancia analizar la influencia de las clases dirigentes en el desarrollo de la crisis política que sufre la humanidad, clases dirigentes que en un porcentaje muy subido han salido de la Universidad.

Puso fin a la sesión, con breves palabras el Decano señor Alessandri, quien expresó el agrado con que veía la incorporación del señor Jiménez de Asúa a la Facultad que dirige y terminó haciéndole entrega de un diploma acreditativo de su condición de miembro honorario.

EL PROF. DR. ALEJANDRO SHAW

Durante su estada en nuestro país, donde vino como delegado a la Convención de Comercio y Producción, este distinguido economista

argentino dió varias conferencias en nuestra Universidad, bajo los auspicios de la Escuela de Invierno.

Despertó mucho interés su curso breve sobre «Formación y evolución de la Economía Argentina».

CURSOS RADIALES

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad aceptó ampliar sus cursos breves, con la inclusión de un curso completo, que se denominará: Capacitación y Perfeccionamiento Radial. Estos cursos estarán bajo la tuición de la Universidad, pero en forma autónoma, por tratarse de profesionales que ya ejercitan su profesión en las radios de Santiago.

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile facilita todos los elementos necesarios para la realización de esta verdadera Academia Radial, para profesionales y aún para aspirantes que piensan dedicarse en el futuro a la radiotelefonía en sus diversos aspectos.

Los cursos a desarrollarse serán los siguientes:

Técnica.—Para operadores y controles, a cargo del técnico don Arturo Reed.

Locutores.—Cursos de perfeccionamiento que serán dictados por profesores especiales. Nociones de inglés, francés, italiano y alemán. Dicción. Imposición de la voz, etc.

Cantantes.—Comprenderán enseñanza de repertorio y práctica microfónica.

Radio - Teatro.—Interpretación y práctica microfónica.

Práctica de Estudio y Control.—Por disponer la Universidad de Chile, de estudio de Radio, sala de control y equipo amplificador, puede ofrecer toda clase de comodidades para la práctica de todos los elementos que actúan en Radio.

CURSOS DE LA ESCUELA DE INVIERNO

Como en los años anteriores, la Dirección de las Escuelas de Temporada ha colocado en los planes de estudio de la escuela invernal, materias de sumo interés, lo que ha permitido reunir una matrícula numerosa formada por estudiantes universitarios, profesionales y técnicos industriales.

Damos una lista de algunos de los cursos que funcionaron:

N.º 1. Filosofía del derecho penal, profesor don Luis Jiménez de Asúa.

N.º 3. Asistencia social escolar, profesora señora Matilde Huici.

N.º 8. Carbones, profesor Miguel Garcés y Pablo Krassa.

N.º 9. Motores Diesel, profesor Oscar Pesse.

- N.º 11 Topografía, profesor don Guillermo Geisse.
 N.º 13. Para Enfermeras Laboratoristas, profesor Dr. don Hugo Vaccaro.
 N.º 15. Protección social a la madre y al niño, profesor Dr. don Hernán Romero.
 N.º 16. Educación Sanitaria, profesor Dr. don Rigoberto Riffo.
 N.º 17. Epidemiología de tuberculosis y venéreas, profesor Dr. Benjamín Viel.
 N.º 22. Problemas de la alimentación colectiva, Dr. Esteban Kemeny.
 N.º 23. Hia. de las Ciencias Botánicas, Dr. Thomas Goospeed.
 N.º 24. Biometría, profesor don José Marull.
 N.º 26. Metodología de la fitogenética, profesor don Manuel Elgueta.
 N.º 26. Temas de Horticultura, Dr. Vicente Giacconi.
 N.º 28. Técnica moderna de la citogenética, profesor Dr. Thomas Goospeed.
 N.º 42. Práctico de Instalaciones Eléctricas, profesor J. Hurtado y C. Miranda.
 N.º 41. Técnico de Instalaciones Eléctricas, profesor don Eusebio Latorre.
 N.º 42. Operaciones de máquinas de proyección, profesor don Hto. Corti.
 N.º 43. Cinematografía sonora, profesor don Onofre Pizarro.
 N.º 48. Práctica de composición española, profesor don Norberto Pinillá.
 N.º 45. Técnica penitenciaria sudamericana, profesor don Julio Olavarría.
 N.º 46. Técnica penitenciaria centro y norteamericana, Dr. Israel Drapkin.
 N.º 50. Filosofía, profesora señorita Elba Peralta.
 N.º 51. Idioma Patrio, profesor don Milton Rossel.

SOCIEDAD DE MEDICINA VETERINARIA

En la Facultad de Medicina Veterinaria se llevó a efecto una asamblea general de la Sociedad de Medicina Veterinaria, con el objeto de elegir el directorio que regirá sus destinos en el período comprendido 1942-1943.

El nuevo directorio quedó constituido por los siguientes doctores: Presidente, Dr. Ramón Rodríguez T.; Vice-Presidente, Dr. Zacarías Gómez M.; Secretario, Dr. Octavio Bastías N.; Pro-Secretario, Dr. Juan N. Nario; Tesorero, Dr. Rodolfo Retamalés N.; Directores: Dres. Julio San Miguel, Raúl Berríos, Eulalio Fernández, Eduardo Fuenzalida, Carlos Irrarázaval, Benjamín Cornejo.

EXPOSICION DE ARTE DEL HEMISFERIO OCCIDENTAL

Se realizó la clausura oficial de la Exposición de Arte Contemporáneo del Hemisferio Occidental que se exhibió en el Museo de Bellas Artes y que por espacio de un mes fué visi-

tada por autoridades y pueblo chilenos, primera exposición colectiva de los países del continente que se ha mostrado al público chileno.

Esta colección de Arte Pictórico Contemporáneo pertenece al particular norteamericano, señor Thomas J. Watson, presidente de la International Business Machines Co. y gran propulsor de la cultura y de las bellas artes del continente.

Como ya lo hemos hecho saber anteriormente, en esta interesante exhibición pictórica participan más de dos centenares de pintores, de los cuales, noventa y tres son autores de obras al óleo, y ciento cincuenta, autores de obras de grabados en linóleo, litografía, aguafuerte, mezzotinta, punta seca, grabado en madera, monotipo, xilografía, tamiz de seda y grabado en bloque.

Nuestro país se encuentra representado por el distinguido maestro Pablo Burchard y el pintor Jorge Caballero y en grabados por el artista Carlos Hermosilla Alvarez.

EL ESCRITOR WALDO FRANK

Por acuerdo del Consejo Universitario, el escritor norteamericano Waldo Frank que llegó a Chile durante una jira literaria por el con-

tinente, fué declarado huésped ilustre de la institución.

Es una distinción merecida para un ensayista y novelista que se ha distinguido por la independencia y valentía de sus opiniones, dentro de una firme línea espiritual, y que ha manifestado siempre interés por conocer los países y los hombres, de Sudamérica para una mayor vinculación con su patria.

Durante su breve estada en Chile, donde llegó a mediados del mes de Agosto, dictó algunas conferencias que fueron patrocinadas por la Universidad de Chile, la Sociedad de Escritores, la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, la Alianza de Intelectuales de Chile y el P. E. N. Club.

Antes de continuar su jira, Waldo Frank fué invitado oficialmente a conocer la región austral chilena.

Secretaria del escritor durante su permanencia en Chile fué nombrada la señorita Magda Arce, egresada de Universidades yankees y perteneciente entonces al personal superior de nuestra Biblioteca Central.

NUEVO DIRECTOR

Por decreto de la Rectoría se ha designado nuevo director de las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile a don Norberto Pinilla Fuica, en reemplazo de la señora Amanda Labarca H., que jubiló.

Las Escuelas de Temporada con sus Cursos de Invierno y de Verano, han alcanzado prestigio bajo la dirección de la señora Labarca, convirtiéndose en el centro de las actividades de extensión universitaria, que numerosos países americanos han imitado.

El señor Norberto Pinilla desempeña la cátedra de Estética de la Escuela de Bellas Artes y es profesor guía del Instituto Pedagógico. Crítico y escritor, ha servido en las Escuelas de Temporada, dando clases sobre literatura nacional.

CURSOS DE EXTENSION CULTURAL SUPERIOR.

La Facultad de Filosofía y Educación inauguró a fines de Agosto los cursos de cultura superior que ha programado y que desarrollarán durante el presente año profesores de diversas especialidades de esa Facultad.

Durante la inauguración de los cursos, el Decano Dr. Yolando Pino explicó los alcances de dicha iniciativa, encaminada a extender la labor cultural de la Facultad más allá de las aulas universitarias. Agregó que paralelamente a estas actividades difusoras, se encuentra empeñada en promover el trabajo científico original por medio de los institutos de investigación que ha creado.

El primer curso de cuatro conferencias estuvo a cargo del Profesor don Pedro León Loyola y versó sobre la filosofía de Bergson.

TRIUNFO DE MUSICO CHILENO

En el pasado mes de Junio, la Orquesta Sinfónica de México, bajo la dirección del maestro Carlos Chávez, estrenó la obra de Domingo Santa Cruz «Cinco piezas para Orquesta de Cuerdas». En el programa de este concierto, se incluía como estreno también, la última Sinfonía del gran compositor soviético Shostakovitch, la «Sinfonía en Sol Menor N.º 4», de Mozart y la Suite de una ópera de Haendel.

El éxito obtenido por la composición de nuestro compatriota, aplaudida por el público mexicano, se ha visto ampliado por los elogiosos comentarios que le dedica la crítica y por las opiniones que destacados valores de la música de México han publicado sobre ella. El propio maestro Carlos Chávez se ha expresado sobre las «Cinco piezas» de Santa Cruz en los siguientes términos: «Es una obra perfecta. Suena maravillosamente y su factura es impecable. Estas «piezas» tienen el sello inequívoco de la personalidad de su autor.»

La repercusión que el triunfo de Santa Cruz ha tenido en los medios culturales de México ha motivado una comunicación del Consulado chileno al Ministro de Relaciones Exteriores:

«Señor Ministro: Tengo la honra de poner en conocimiento de US. que la Orquesta Sinfónica de México, en su segundo concierto de esta temporada, que tuvo lugar anoche en el Palacio de Bellas Artes de esta capital, ejecutó la obra «Cinco piezas breves para orquesta de cuerda», del compositor chileno y actual Decano de nuestra Facultad de Bellas Artes señor Domingo Santa Cruz. La obra, que fué incluida en un programa de excepcional importancia, ya que contaba con sinfonías de Mozart, Haendel y del gran músico ruso contemporáneo, Shostakovitch, fué magistralmente ejecutada por la Orquesta Sinfónica Mexicana, bajo la dirección del maestro Carlos Chávez, y causó una impresión gratísima entre la concurrencia. Se hallaba en este concierto el Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, actual huésped del Gobierno mexicano. Había también miembros de la Embajada y el Consulado General, así como numerosos compatriotas. Me atrevo a insinuar a US. la conveniencia de informar a la prensa chilena acerca de este triunfo artístico obtenido por el compositor Santa Cruz.

«Remito a US. un programa en el que se contiene una nota sobre la personalidad del señor Santa Cruz.—N. Ricardo Reyes, Cónsul General.»

JIRA DEL PROF. VARGAS SALCEDO

Regresó de una jira de divulgación científica por las repúblicas del Perú y Bolivia, el profesor de la Escuela de Medicina de nuestra Universidad, don Luis Vargas Salcedo. El Dr. Vargas aprovechó su permanencia en esos países para invitar a los profesionales y profesores de las universidades de Perú y Bolivia al primer Congreso Interamericano de Cirugía, que debe celebrarse en Santiago.

Sobre su viaje el Dr. Vargas dió a conocer algunas impresiones de interés.

«Nuestro viaje obedeció a una invitación de las universidades de La Paz y de Cochabamba para realizar un ciclo de conferencias sobre temas de medicina y de enseñanza. Nuestra universidad acogió con entusiasmo esta invitación y se hizo extensiva nuestra misión a las universidades de San Marcos de Lima y a la de Arequipa.

«Todo cuanto pueda decirse es poco para explicarles cómo fué de cariñosa y sincera la acogida que se me dispensó en Perú y Bolivia. En este último país el ambiente para un visitante chileno es sumamente acogedor y se tiene por nuestra Universidad y en especial por nuestra Escuela de Medicina, un sentimiento de reconocida gratitud. La juventud boliviana que se educa en nuestras escuelas universitarias, forma en aquel país una falange apreciable. Todos los profesionales recibidos en Chile ocupan puestos de figuración. En todas partes se recuerda a los maestros de la Escuela de Medicina. Grata recompensa para el profesor. Igual acogida se observa en Perú, en donde encontré al profesor

Constantino Carvallo, hoy profesor y Ministro de Salud y a Carlos Monje, profesor y Decano de la Facultad. Además, mucho me sirvieron mis vinculaciones con el cirujano Dr. Fortunato Quezada, residente en Lima, quien me facilitó mi tarea.»

El profesor Vargas Salcedo invitó a representantes de la medicina boliviana y peruana al torneo científico que habrá próximamente en Chile, en cumplimiento de un encargo oficial del Rector de la Universidad de Chile.

EL PROFESOR FRANK N. WILSON

A mediados de Septiembre hizo una breve visita a la capital el eminente médico cardiólogo y catedrático norteamericano Dr. Wilson.

El distinguido huésped hizo diversas visitas a servicios clínicos y hospitalarios de su especialidad y fué recibido solemnemente en sesión especial por la Facultad de Medicina, dondé le dió la bienvenida el Decano Prof. Larraguibel.

Asimismo fué invitado a una sesión extraordinaria en su honor por la Sociedad Médica de Santiago, en la cual pronunció el discurso de acogida el Dr. Armas Cruz, haciendo notar los prestigios alcanzados por este maestro de la cardiología, graf. profesor de la Universidad de Michigan, cuyo renombre es mundial.

Durante su permanencia en Santiago, el Dr. Wilson dictó una conferencia sobre «Angor» Pectoris en la Sociedad Médica y otra en el auditorio del Hospital del Salvador sobre «Bloqueos de rama en el infarto del miocardio y en la hipertrofia del corazón».

CATEDRÁTICO A BOLIVIA

El 19 de Septiembre se dirigió a Bolivia el escritor y Profesor de Literatura Hispanoamericana del Instituto Pedagógico, don Mariano

Latorre, invitado por la Cancillería y las universidades de aquel país vecino.

El profesor Latorre lleva programadas una serie de conferencias sobre literatura chilena que dictará en centros docentes y literarios de Bolivia.

HOMENAJES A DOÑA AMANDA LABARCA

Con motivo de su jubilación, recibió varios homenajes esta distinguida educadora y escritora. Bien ganado descanso para quien no ha esca-

timado sus actividades en los más variados sectores de las cosas del espíritu. En efecto, su vida fué siempre un continuo laborar en todos los campos provechosos de nuestra educación: el profesorado, los liceos feme-

ninos, la cátedra universitaria, el Instituto Pedagógico, las conferencias en el país y en el extranjero; sus libros numerosos, interesantes y originales, acreditan una obra que tiene la justa consistencia de un sólido pedestal.

Con frecuencia Amanda Labarca ha sido solicitada de países extranjeros para realizar cursos y conferencias especiales, que contribuyen a testimoniar el bien merecido prestigio de que goza en otras naciones. Hace poco la hemos visto regresar, por cuarta o quinta vez, de Estados Unidos, donde su nombre y su labor son familiares; ir a Buenos Aires, a donde va nuevamente, para hacer un curso universitario, con lo cual demuestra que sus actividades no sólo se han circunscrito a su patria, sino que han contribuído a extender el buen prestigio de Chile bien lejos de nuestras fronteras.

EL DECANO DE BELLAS ARTES

En el pasado mes de Agosto, se cumplieron diez años desde que don Domingo Santa Cruz fué nombrado por primera vez Decano de la Facultad de Bellas Artes, diez años de una labor intensa y fructífera para las artes en Chile. Bajo la dirección del señor Santa Cruz nuestra vida artística ha experimentado un constante progreso, del que constituyen un ejemplo las recientes exposiciones de pintura y escultura chilenas celebradas en Estados Unidos—notablemente la inaugurada en el «Museo de Arte Moderno» de Toledo y las que en breve se efectuarán en la «National Gallery» y en el «Metropolitan Museum» de Nueva York—, la creación de la Sinfónica del Estado, las series de conciertos organizadas por el Instituto de Extensión Musical, que tanto relieve han prestado a la actividad musical de nuestro país. Otros muchos hechos de semejante trascendencia podrían enumerarse.

Al cumplirse el tercer período de permanencia del señor Domingo Santa Cruz en la dirección de la Facultad de Bellas Artes, los miembros académicos y profesores de la misma han procedido a reelegirlo por unanimidad. Constituye esta reelección el mejor homenaje que puede dispensarse a la personalidad de quien con tanto entusiasmo ha consagrado lo mejor de sus esfuerzos a la cultura artística de Chile.

EL PROFESOR DESMARAS

El profesor Dr. Carlos R. Desmarás, catedrático de Legislación del Trabajo de la Universidad de la Plata, y delegado argentino al Congreso Panamericano de Previsión Social, visitó la Escuela de Derecho donde fué recibido por los profesores de Derecho del Trabajo, señores Francisco Walker Linarés, Carlos Vergara Bravo y Alfredo Gaete Berríos. El Dr. Desmarás disertó ante un grupo numeroso de alumnos sobre la organización de la Universidad de

la Plata, y se refirió, asimismo, a las recientes leyes del Trabajo de su país, en especial la que reglamenta el trabajo a domicilio. El profesor Walker Linares dió a conocer algunos datos biográficos del Dr. Desmarás; don Carlos Vergara Bravo, en elocuentes frases, trató de la función social de la universidad y de manera particular, del acercamiento al pueblo realizado por los maestros de la Universidad de la Plata, y don Moisés Poblete Troncoso aludió a la realización de una democracia efectiva americana. En representación de los estudiantes, saludó al Dr. Desmarás, don Felipe Herrera, quien envió un mensaje de saludo, en nombre de los alumnos chilenos, a sus compañeros argentinos de la Universidad de la Plata.

MONUMENTO A RODÓ

El 26 de Septiembre se llevó a efecto en el Parque Providencia de esta capital, la ceremonia de colocación de la primera piedra del monumento al ilustre pensador uruguayo, José Enrique Rodó.

Al iniciarse la ceremonia se levantó un acta de la colocación de la primera piedra del monumento a Rodó, que es obra del escultor chileno Tótila Albert. Este documento, de fecha de ayer, lleva las firmas del Canciller chileno señor Barros Jarpa, del Canciller uruguayo, señor Guani, del presidente de la Comisión Monumento a Rodó, don Juvenal Hernández, del Intendente de Santiago, don Washington Bannen y de la Alcaldesa de Providencia, señora Alicia Cañas de Errázuriz.

A este acto asistieron el Ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, don Alberto Guani, el Canciller chileno, don Ernesto Barros Jarpa, el Rector de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández, el Intendente de Santiago, don Washington Bannen, la Alcaldesa de Providencia, señora Alicia Cañas de Errázuriz, los subsecretarios de los Ministerios de Relaciones, Educación y Defensa Nacional, los Embajadores del Brasil, Perú y Bolivia, el Embajador de Chile en Uruguay, señor Fernández, el Encargado de Negocios del Uruguay en Chile, don Juan Carlos Benardes, los generales Escudero, Vásquez, Portales y Argomedo, parlamentarios, profesores universitarios y delegaciones de las reparticiones y unidades de las Fuerzas Armadas.

Don Juvenal Hernández pronunció un discurso en el que comenzó manifestando que la comisión que preside y que fué encargada por el Gobierno de cumplir el acuerdo legislativo de erigir un monumento a Rodó, ha querido aprovechar la grata circunstancia de la presencia del señor Guani entre nosotros, para realizar la ceremonia de la colocación de la primera piedra de la bella estatua que en breves meses más se alzará en el Parque de Providencia.

Hizo el recuerdo a continuación de la actuación de Rodó en nuestro país, durante las fiestas del centenario de la Independencia de Chile,

ocasión en que el ilustre uruguayo hizo oír su voz en nuestro Congreso Nacional, para hacer el elogio de la nación chilena.

Agregó que no sólo los chilenos, sino también América y España, deben concurrir a exaltar la obra de Rodó, como un reconocimiento por su enorme contribución al embellecimiento de nuestra lengua, del sentido de nuestra tradición, la grandeza de nuestros sentimientos morales y, sobre todo, la eficacia de la espiritualidad, que hace a las almas fuertes.

Hizo referencia en seguida a la obra de Rodó, que es, a su juicio, una constante actitud en busca de la belleza y que por eso tiene la importancia de un símbolo que ha de ser siempre grato a la juventud y porque buscó siempre su ideal de justicia y esperanza en el mejoramiento del individuo, que hace posible no sólo la ineficacia de un sentimiento democrático nivelador, sino la grandeza de una sociedad que descansa en la elevación moral.

El señor Hernández terminó sus palabras manifestando que «no tarda la hora de la justicia en el proceso de las generaciones y esta primera piedra demuestra que más allá de las fronteras de su patria, vive la obra, la presencia de este hombre en función de su eternidad histórica, por haber enriquecido nuestra vida con una mayor emoción de idealidad, por habernos enseñado a vivir con los ojos puestos en las cosas de Espíritu, por habernos acercado a la belleza hasta el último día de su vida, que no en vano fué a morir a Italia, acunado por el recuerdo de los días del Renacimiento, ese sol vivificante que anima el alma de la tradición latina.»

El Canciller uruguayo, don Alberto Guani, habló a continuación para manifestar que el acto a que asistía en esos momentos constituía una afirmación categórica de la universalidad de esa fuerte personalidad uruguaya que fué José Enrique Rodó.

Expresó que a nombre de su Gobierno y de su pueblo, debía manifestar a las autoridades chilenas el reconocimiento por este brillante homenaje al preclaro maestro de la juventud de América.

En seguida entró a analizar la obra y la influencia de Rodó en la juventud de nuestro continente, y manifestó a este propósito que hasta la aparición de Rodó, la juventud del Nuevo Mundo era como una planta espiritual con flor y fruto, pero desposeída de raíces profundas y que la enseñanza del maestro, agrupándola y plasmándole una conciencia del deber, le mostró su fuerza y su papel, para esparcirse de allí como invaluable aporte al progreso y a la felicidad humanas.

Con respecto al significado de este homenaje, el señor Guani dijo que «con la estatua de Rodó, creada por la alta inspiración de Tótila Albert y fundida en el material eterno arrancado al ciclopeo espinazo andino, Chile añade, ahora, un lazo más a los que ya unen a los dos países y asienta también con ella el símbolo del ideal americano.»

Terminó manifestando su deseo de que esta escena se repita cuando con motivo del viaje del Presidente Ríos, en Uruguay se coloque la primera piedra al monumento a Bernardo O'Higgins.

PREMIO GORMAZ

La Comisión Universitaria, formada por el Decano de la Facultad de Filosofía, don Yolando Pino; el

Director General de Bibliotecas, don Gabriel Amunátegui y don Jorge Matte Gormaz, ex-Ministro de Relaciones Exteriores, dió término al estudio de los trabajos presentados para otorgar el premio «Eleodoro Gormaz» a la mejor memoria de prueba relacionada con un tema de investigación histórica nacional.

Se acordó otorgar dicha recompensa a don Carlos Andrade, profesor de Historia y Geografía, recién egresado en esta asignatura y del Curso Especial de Filosofía, por su trabajo: «Orígenes de la economía chilena». El señor Andrade es además ayudante de Filosofía del Instituto Pedagógico e Instituto de Educación Física, tiene 24 años de edad y estudia los últimos cursos de Derecho.

EL PROF. MARSHALL A BUENOS AIRES

Correspondiendo a una honrosa invitación universitaria de Buenos Aires, ha partido con destino a la nación hermana el Secretario General de la Universidad de Chile, don Enrique Marshall.

El señor Marshall, en su calidad de profesor de Economía de la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile, dará en la Universidad de Buenos Aires cuatro conferencias que constituyen un curso sobre el Sistema Monetario actual de Chile y sus Antecedentes Históricos.

Dicho curso será una breve historia del sistema monetario de Chile, dividida en cuatro disertaciones que comprenden desde el estudio de la economía monetaria colonial y de los primeros tiempos de la República hasta los días que corren con sus condiciones anormales que determinan el proceso inflacionista.

El señor Marshall ha publicado ya sobre estas materias, que son las de su especialidad, libros de importancia, frutos de su labor en la cátedra universitaria.

HOMENAJE A DON LUIS GALDAMES

La Universidad de Costa Rica rindió a comienzos del mes de septiembre de este año un sentido homenaje a la memoria del catedrático y escritor chileno, don Luis Galdames Galdames, fallecido hace algún tiempo en Santiago.

El señor Galdames estuvo en ese país como jefe de una misión pedagógica y durante su permanencia realizó una efectiva labor en pro de la educación pública de esa nación hermana.

Escribió allí su libro *Universidad Autónoma*, en el cual fijó las bases para el restablecimiento del plantel universitario de Costa Rica que va en el segundo año de labores.

La reunión en que se rindió homenaje al señor Galdames fué limitada a determinadas y altas autoridades educacionales de aquel país; encontrándose entre ellos el Rector de la Universidad don Alejandro Alvarado Quiroz; el ex-representante guatemalteco, don Ricardo Castañeda, quien tuvo la misión de la Universidad de Chile de entregar un óleo del profesor Galdames; los miembros del Claustro universitario, representantes de los alumnos, de la prensa y otros invitados especiales.

En primer término, según una versión de un diario de la capital de Costa Rica, hizo uso de la palabra don Ricardo Castañeda, quien hizo entrega del óleo del profesor Galdames, dando a conocer el placer que sentía al dar cumplimiento de su misión y haciendo una historia sobre la tradición de acercamiento cultural de las naciones americanas.

Por su parte el Rector pronunció un discurso en el cual recordó muchas ideas que el señor Galdames adelantó durante su estada en el país en el orden educacional. Agregó que fué un precursor educacional en ese país, razón por la cual su retrato debía estar a la vista de los universitarios.

FIESTAS CENTENARIAS

Con motivo de la proximidad de la fecha en que será conmemorado el centenario de la fundación de nuestra Universidad, el señor Rector, Prof. don Juvenal Hernández hizo las siguientes declaraciones:

«El primer centenario de la Universidad de Chile, sorprende a esta casa de estudios en un grado de progreso en todo orden de sus actividades, pudiendo estimarse que a través del tiempo, se ha cumplido el ideal de cultura sustentado por el Presidente de la República, don Manuel Bulnes, y su primer Rector, don Andrés Bello, al crearla incorporándola a la vida institucional de Chile.

«Desde su instalación y a través de un siglo de existencia, ha correspondido a la Universidad de Chile, desarrollar una intensa y activa labor de investigación y difusión de las artes, las ciencias y las letras. En proyección constante hacia el medio ambiente, esa labor ha contribuido poderosamente al desarrollo intelectual, político y social de la nación.

«Es por eso que estimo que la conmemoración del acontecimiento histórico de nuestra Universidad excede los límites académicos, en cuanto a su significación se refiere, y asume con legítima propiedad carácter nacional y aún más, interamericano, si consideramos que siempre el organismo universitario chileno ha mantenido vinculaciones e intercambio cultural con todas las universidades e institutos científicos del continente; que los más destacados catedráticos extranjeros han prestigiado su tribuna y que centenares de alumnos año a año, procedentes de distintos países ingresan a sus aulas cursando con provecho sus estudios hasta el término de graduarse en distintas Facultades. Muchos de aquellos

alumnos extranjeros ejercen sus profesiones en sus respectivas patrias y ocupan prominentes situaciones en la vida política.

«Me es muy grato—continúa diciéndonos el Rector señor Hernández—dejar pública constancia de la cooperación decidida y generosa que la Universidad de Chile ha encontrado para el mejor éxito de la celebración de su centenario en las esferas gubernativas. La dictación de una ley que ha concedido fondos especiales para la Universidad y el interés que S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Ríos, ha demostrado por que las próximas festividades alcancen el mayor brillo y dejen una efectiva huella en la vida cultural chilena, ha venido a poner en evidencia la ilustrada comprensión de los hombres de Estado frente al trascendental acontecimiento histórico próximo a celebrarse.

«El programa de festejos ha sido elaborado con un criterio por demás amplio y en él figuran de manera preponderante, actos de vasta importancia cultural, como los Congresos de Ingeniería, de Cirugía, de Ciencias Morfológicas, de Ciencias Jurídicas, torneos como el Salón Oficial Extraordinario de Artes Plásticas, la Exposición de Arte Popular Americano, festividades sinfónicas, presentaciones artístico-deportivas, ciclos de conferencias y diversos actos de carácter cultural recreativo. En el desarrollo de este programa participará el profesorado de las distintas Facultades, alumnos, profesionales y egresados, lo que habrá de contribuir sin duda a hacer cada vez más vivos los vínculos de solidaridad universitaria nacional y americana con general provecho para la colectividad.»

NUESTROS ANALES Y EL 1.º CENTENARIO

Nuestra Revista reseñará en el volumen correspondiente a todo el año de 1943, los diversos actos oficiales dedicados a la conmemoración de la fecha inicial de la Universidad.

CONGRESO DE MEDICINA INTERNA

El Primer Congreso Nacional de Medicina Interna, que se efectuará en Santiago entre los días 17 y 21 de Noviembre próximo, será honrado con la presencia de varios eminentes profesores extranjeros, entre los cuales podemos anotar al Dr. Segura, Presidente de la Academia Nacional de Medicina de Argentina; al Prof. Annes Dias, de la Universidad de Río de Janeiro; al Prof. Carlos Monge, de la Universidad de Lima, etc.

Tanto por la importancia que tendrá este torneo como por las numerosas comunicaciones recibidas por la Comisión Organizadora, puede augurarse al Primer Congreso Nacional de Medicina Interna, el mejor de los éxitos.

Como un anticipo del Congreso, la Facultad de Medicina ha preparado un ciclo de conferencias para el público, relativas a la Historia de la Medicina Chilena, que se efectuarán los días 22 de Octubre, 5 y 12 de Noviembre próximo, a las 7 P. M. en el salón de honor de la Universidad.

Estas conferencias que reunidas darán una imagen completa de la medicina chilena desde sus orígenes, estarán divididas en los siguientes temas: «Introducción al estudio de la Medicina en Chile», a cargo del Prof. A. Larraguibel, Decano de la Facultad de Medicina; «Los Fundadores de la Medicina y los clínicos antiguos», Prof. Arturo Mardones, Director de la Escuela de Medicina; «Nuestros investigadores en Medicina», Prof. H. Lea-Plaza; «Los Médicos con proyección en la vida pública», Prof. Eugenio Cienfuegos; «El desarrollo de la cirugía en Chile», Dr. Guillermo Münich, miembro académico de la Facultad; «El desarrollo de la medicina interna en Chile», Prof. Héctor Ortego Puelma.

MIEMBROS HONORARIOS

La Academia de Medicina de Nueva York, una de las instituciones de su especie que tienen mayor prestigio mundial, designó Miembros

Honorarios correspondientes a los profesores de nuestra Facultad de Medicina, doctores Hernán Alessandri, Félix de Amesti, Luis José Bisquert, Eduardo Cruz-Coke, Carlos Charlín Correa y Arturo Scroggie Vergara.

PREMIOS A ALUMNOS

Una interesante ceremonia se llevó a efecto en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, con motivo de la entrega de los premios que se otorgan a la mejor obra de estudios jurídicos realizada últimamente y al mejor licenciado egresado de este plantel universitario durante el año 1941. Estos premios se otorgan en cumplimiento de lo dispuesto en la donación «Marcial Martínez Cuadros» y en conformidad a un acuerdo del Consejo de la Universidad de Chile.

Presidió el acto el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, don Arturo Alessandri Rófríguez, y estuvieron presentes en la Mesa de Honor, los catedráticos señores Darío Benavente, Leopoldo Ortega Noriega, Daniel Martner, Carlos Vergara Bravo, Francisco Walker Linares y el secretario del Seminario de Derecho Privado, don Alfredo Gaete Berríos.

Se inició la ceremonia con el discurso del profesor de Derecho del Trabajo y de Introducción al Estudio del Derecho, don Carlos Vergara Bravo, quien habló en representación de la Facultad de Ciencias Jurídicas dando a conocer el alcance que tiene la otorgación de estos premios que

constituyen un estímulo y una distinción especial con que se premia a los universitarios.

A continuación, después de un número musical, habló don Alfredo Gaete Berríos, quien, a nombre del Seminario de Derecho Privado de la Universidad de Chile, agradeció a los miembros de la Facultad de Ciencias Jurídicas, el honor que se dispensaba a ese Seminario al otorgársele el premio «Marcial Martínez», por la obra «Derecho del Trabajo» que el Seminario publicara el año 1939. Los autores de esta obra son los señores Juan Tapia Carvajal, Héctor Humeres Magnan, Ismael Edwards Izquierdo, Jorge Edwards Gana, Carlos Ruiz, Bruno Bertoni Zamora y señorita Aída Belmar Bonilla. Hizo el señor Gaete Berríos especial mención de la labor que le cupo desarrollar en esta tarea a don Luis Barriga Errázuriz, Director del Seminario de Derecho Privado.

A continuación, pronunció un discurso don Gustavo Cid Celis, quien fué premiado con la distinción del mejor licenciado de Leyes en el año 1941. El señor Cid agradeció la determinación adoptada por la Facultad en orden a otorgarle ese premio.

Finalmente, el Decano de la Facultad, señor Alessandri Rodríguez, hizo entrega de los premios.

CONMEMORACION DE O'HIGGINS

La Universidad se asoció a las festividades recordatorias del centenario de la muerte del prócer nacional General Bernardo O'Higgins con

una velada que se efectuó el 24 de Octubre en el Salón de Honor.

En dicho acto pronunció un discurso el ex-Rector y eminente historiador don Domingo Amunátegui Solar; y dictó una conferencia con el tema: «Silueta moral del héroe», el profesor Guillermo Feliú Cruz.

Se ejecutó música alusiva a la época, tal como el Himno a la victoria de Yervas Buenas (1813) y el Museo Histórico proporcionó para que fueran exhibidos en la velada un gran retrato del fundador nacional y las banderas de la jurá de la Independencia y de la escolta del Director Supremo O'Higgins.

HIMNO UNIVERSITARIO

El 23 de Octubre se reunió el jurado para fallar el concurso musical del himno de la Universidad de Chile, inspirado en letra de Julio Barrenechea. El jurado estaba integrado por el Rector de la Universidad de Chile, por el señor Raimundo del Río, y señores Alfonso Leng, Domingo Santa Cruz, Luis E. Giarda y Armando Carvajal.

Se presentaron 13 concursantes y, por unanimidad, se escogió la obra de René Amengual Astaburuaga y se le honró con el premio. René

Amengual es uno de los valores destacados egresados del Conservatorio Nacional de Música de la Facultad de Bellas Artes, después de la reforma de la educación musical. Alumno de Pedro Humberto Allende, en composición, y de Rosita Renard, en piano, allí fué graduado en sus estudios superiores.

En el año 1934 obtuvo un premio en un concurso musical organizado por la Facultad de Bellas Artes, con su obra de piano «Burlesca»; en 1937, recibió el primer premio de la Sociedad Amigos del Arte, con su «Suite»; y su «Homenaje a Ravel», en el año 1939, obtuvo el segundo premio de la Municipalidad de Viña del Mar.

Sus obras de orquesta y cámara son ya constantes y de gran seriedad e inspiración. En el concurso del IV Centenario de la fundación de Santiago, fué honrado también con el primer premio de la Sección Obras Sinfónicas, por el jurado internacional, que formaron los compositores Aarón Copland, norteamericano; Honorio Siccardi, argentino; Oscar Lorenzo Fernández, brasileño. Fué agraciado con una beca Humboldt, en Alemania, en el año 1939 y ahora ha sido invitado por el Instituto de Educación Internacional, a los Estados Unidos, a la Columbia University, donde irá el año próximo.

Actualmente desempeña la cátedra de Análisis de la Composición Musical del Conservatorio Nacional de Música y es secretario del Instituto de Extensión Musical.

LA SECH Y EL CENTENARIO

La Sociedad de Escritores de Chile decidió contribuir a la conmemoración del centenario de nuestra Universidad, abriendo un concurso

literario en el que pueden tomar parte los escritores chilenos y extranjeros residentes, con los siguientes temas:

- 1.º Panorama y significación del movimiento literario de 1842;
- 2.º La controversia literaria a través de dicho movimiento; Clásicos y románticos; las influencias extranjeras en nuestra literatura durante la segunda mitad del siglo XIX;
- 3.º Ensayo biográfico sobre alguno de los escritores del movimiento del 42.

El Directorio de la Sech designó como miembros del jurado para este concurso a los señores Armando Donoso, Domingo Melfi y Alfonso Bulnes.

EL PROFESOR STANTON CATLIN

Enviado por la Oficina de Coordinación de Asuntos Interamericanos de Intercambio Cultural, el profesor Stanton Catlin viene a Chile a

hacer una obra de divulgación artística. Dará un curso en la Escuela

de Verano sobre Historia del Arte Americano y el desarrollo y organización de los museos en los Estados Unidos.

El señor Catlin fué graduado bachiller en arte en la Universidad de Oberlin, Ohio. Hizo estudios clásicos de Arqueología en la Escuela Americana de Atenas (Grecia), en el año 1936. Fué becado desde el año 1937 al 39 por el Instituto de Educación Internacional para estudiar en la Academia de Arte de Praga (Checoslovaquia), Pintura y el Arte Barroco y Gótico de Bohemia. Como sabemos Praga es uno de los centros más ricos de la época barroca; sus magníficos palacios, iglesias y conventos fueron edificados entre los años 1600 y 1800.

El profesor Catlin fué designado después por la Open Road Society para organizar una jira de estudios de arte moderno en los centros artísticos europeos. Con razón de ello hizo un viaje de preparación a París, Grenoble, Génova, Bale, Zurich, Winterthur, Milán, Venecia, Viena, Budapest, Belgrado, Londres, Amsterdam, Bremen, etc.

A su vuelta a los Estados Unidos, el profesor Catlin tuvo ocasión de dictar sobre sus observaciones diferentes conferencias, y muy luego fué becado otra vez por un año por la Universidad de Harvard para estudiar el arte moderno mexicano en ese país. Durante ese año colaboró en la exposición de Veinte Siglos de Arte Mexicano, que fué llevada a su patria. En México viajó de norte a sur, estudiando el movimiento muralista y los aspectos de la creación artística, poniendo un especial interés en el arte folklórico.

Nombrado secretario del Comité de Arte del Coordinador de Asuntos Interamericanos en Nueva York, le cupo organizar la jira de la Exposición de Arte Norteamericano que vino a América, jira que acompañó en los países de México, Ecuador, Perú y Chile.

El profesor Catlin permanecerá un año entre nosotros y dictará cursos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Entre los delegados que concurrirán a las festividades del centenario, llegó a esta capital don Alejandro Alvarado Quirós, Rector de la Universidad de Costa Rica, para asistir como delegado del Gobierno de su país y de esa Universidad, al Centenario de la Universidad de Chile. Trae, además, misión diplomática especial.

El señor Alejandro Alvarado Quirós es una personalidad de relevantes contornos.

Fué Secretario de la Misión Extraordinaria a Guatemala, en 1895; Secretario de la Misión Extraordinaria al Jubileo de la Reina Victoria, en 1897; Secretario de la Legación en París, en 1900. Se recibió de abogado en 1902. Fué Subsecretario de Gobernación, en 1905; Subsecretario de Relaciones Exteriores en 1908. Ocupó el cargo de Vicepresi-

dente de la Asamblea Constituyente en 1917. Ha sido presidente del Ateneo en 1918; diputado en 1918; Ministro de Relaciones Exteriores de 1920 a 1922. Plenipotenciario en Chile y Delegado a la V Conferencia Panamericana de Santiago, en 1923; Secretario de la Corte de Justicia Centro Americana; diputado en 1926; Presidente del Congreso en 1929; Presidente del Colegio de Abogados durante seis períodos; Académico Correspondiente de la Lengua. Miembro de la Comisión Consultiva del Ministerio de Relaciones; Rector de la Universidad en 1941.

Ha recibido las siguientes condecoraciones:

Comendador de la Legión de Honor; Comendador con placa de Isabel la Católica; Comendador con placa de San Gregorio Magno; Gran Cruz del Sol, del Perú; Gran Cruz de la Orden del Libertador; Gran Cruz de Boyacá.

PROGRAMA GENERAL DEL CENTENARIO

Durante los meses de Noviembre, Diciembre y Enero próximos, se dará desarrollo por la Universidad de Chile, al programa de festejos y

actividades culturales con que nuestro primer establecimiento de enseñanza superior celebrará el centenario de su fundación.

Múltiples circunstancias derivadas de los problemas creados por el actual conflicto mundial; y que, en general, afectan a nuestra situación, han determinado la no inclusión de algunos actos que pudieron haber sido considerados en este programa; no obstante; la comisión respectiva del centenario no ha escatimado sacrificios para que este acontecimiento histórico sea dignamente celebrado.

Damos a continuación el texto completo del programa, en el que, por lo demás, no se incluyen los correspondientes a cada Congreso, como tampoco los actos académicos y la participación de los institutos de Cooperación Intelectual y de los estudiantes.

CONGRESOS

Mes de Noviembre: 6 al 14, Primer Congreso Chileno de Ingeniería. 14 al 19, Primer Congreso Interamericano de Cirugía. 17 al 21, Primer Congreso Nacional de Medicina Interna. 17 al 21, Congreso Nacional de Ciencias Morfológicas., 18 al 30, sesiones extraordinarias de estudio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Mes de Diciembre: Primer Congreso Panamericano de Enfermería.

Mes de Enero de 1943: Congreso Sudamericano de Química.

En todos estos congresos participarán delegados extranjeros invitados como miembros de honor.

EXPOSICIONES

Mes de Noviembre: Salón Oficial Extraordinario de Artes Plásticas. 7 al 21, Exposición de la Ingeniería en Chile. 14 al 20, Exposición de los Congresos de Medicina Interna y de Cirugía.

Mes de Diciembre de 1942 y Enero de 1943, Exposición Americana de Arte Popular.

CONFERENCIAS, CURSOS Y RADIO TRANSMISIONES

Durante los meses de Noviembre y Diciembre, se desarrollarán ciclos de conferencias sobre la historia de la Medicina en Chile; sobre ciencias y disciplinas jurídicas y sociales; sobre la enseñanza superior en general, etc., a cargo de las respectivas Facultades; sobre materias de la especialidad correspondiente, a cargo de los profesores extranjeros que nos visitan.

En el curso del mes de Noviembre se harán radiotransmisiones extraordinarias para el país y el continente sobre diversos aspectos culturales. En ellas se incluirán audiciones especiales destinadas a los países americanos.

Indicamos a continuación los principales actos que en homenaje a las delegaciones extranjeras se han consultado, hasta la fecha, entre el 18 y el 30 de Noviembre:

Noviembre 19: (Día oficial). 11 horas. Recepción oficial de rectores y delegados extranjeros en la Casa Central Universitaria.

19. 12 horas. Homenaje a don Andrés Bello en su monumento.

19. 21 horas. Velada solemne en el Teatro Municipal.

20. 18 horas. Primer festival sinfónico de música chilena en el Teatro Municipal.

21. 15 horas. Presentación artística y deportiva, en homenaje a América, en el Estadio Nacional.

21. 21 horas. Banquete oficial de la Universidad en la Casa Central Universitaria.

22. 15 horas. Clásico de fútbol entre las Universidades de Chile y la Católica. Extraordinaria presentación de las barras universitarias.

24. 18 horas. Investidura de las nuevas alumnas de la Escuela de Enfermeras.

26. 18 horas. Representación del Teatro Experimental Universitario en el Municipal.

27. 18 horas. Segundo festival sinfónico.

28. Visita a Valparaíso y recepciones ofrecidas por la I. Municipalidad del Puerto y por la Fundación Santa María.

29. Visita a Viña del Mar y recepciones ofrecidas por la I. Municipalidad de Viña y por el Valparaíso Sporting Club.

La fecha de la recepción que ofrecerá el Supremo Gobierno se fijará oportunamente.

ESCUELAS DE TEMPORADAS

Segundo semestre de 1942.

catedrático universitario, escritor y crítico literario y autor de valiosas obras que han merecido distinciones.

El señor Pinilla tomó a su cargo la Escuela de Invierno que terminó sus actividades el 15 de Agosto. El programa de cursos era el siguiente:

Filosofía del Derecho. Prof. señor Luis Jiménez de Asúa.

Asistencia social escolar. Prof. señora Matilde Huici.

Carbones. Prof. señor Miguel Garcés y Pablo Krassa.

Motores Diessel. Prof. señor Oscar Pesse.

Topografía. Prof. señor Guillermo Geisse.

Para Enfermeras Laboratoristas. Prof. Dr. Hugo Vaccaro.

Protección social a la madre y al niño. Prof. Dr. Hernán Romero.

Educación sanitaria. Prof. Dr. Rigoberto Riffo.

Epidemiología de tuberculosis y venéreas. Prof. Dr. Benjamín Viel.

Problemas de la alimentación colectiva. Prof. Dr. Esteban Kemény.

Historia de las Ciencias Botánicas. Prof. Dr. Thomas Goospeed.

Biometría. Prof. señor José Marull.

Metodología de la fitogenética. Prof. señor Manuel Elgueta.

Temas de Horticultura. Prof. Vicente Giacóni.

Técnica moderna de la citogenética. Prof. señor Thomas Goospeed.

Práctica de instalaciones eléctricas. Prof. señor José Hurtado y C.

Miranda.

Técnica de Instalaciones eléctricas. Prof. señor Eusebio Latorre.

Operaciones de máquinas de proyección. Prof. señor Humberto Corti.

Cinematografía sonora. Prof. señor Onofre Pizarro.

Práctica de composición española. Prof. señor Norberto Pinilla.

Técnica penitenciaria sudamericana. Prof. señor Julio Olavarría A.

Técnica penitenciaria centro y norteamericana. Prof. señor Israel Drapkin.

Filosofía. Prof. señora Elba Peralta.

Idioma Patrio. Prof. señor Milton Rossel.

Entre los profesores extranjeros figuran los señores: Luis Jiménez de Asúa (español); Matilde Huici (española); Dr. Thomas Goospeed (norteamericano); Alejandro Ghioldi, Gregorio Halperin, Dr. Alejandro Shaw, Roberto F. Giusti y Luis Reissig, argentinos, quienes dieron un interesante curso sobre la Cultura Argentina.

Terminadas las actividades de la Escuela de Invierno el señor Director empezó a organizar la Escuela de Verano de 1943, cuyo programa contó

con más de setenta cursos. La matrícula llegó a 979 alumnos de los cuales 71 eran extranjeros.

DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO

El día 3 de Noviembre se reunió la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales con el objeto de proceder a la elección del Decano por un nuevo período reglamentario.

Presidió la reunión de los profesores de dicha Facultad el Rector de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández.

Asistieron, además, el Ministro de Educación, don Benjamín Claro Velasco, profesor de dicha escuela, los miembros académicos, señores Cruchaga Tocornal, Alejandro Alvarez, Carlos Estévez y el Director de la Escuela de Leyes de Valparaíso.

Producida la votación reglamentaria resultó elegido por la unanimidad de los votos, el actual Decano, don Arturo Alessandri Rodríguez.

El señor Alessandri recibió más tarde a una comisión de profesores que le dió la noticia de su reelección y le manifestó las felicitaciones del cuerpo de profesores.

REGRESO DEL PROFESOR MARSHALL

A comienzos de Noviembre regresó de la República Argentina, el Prof. universitario y secretario general de la Universidad de Chile, don Enrique

Marshall, que fué invitado a dar un curso de cuatro conferencias en el Colegio Libre de Estudios Superiores de Buenos Aires, una de las instituciones de cultura de mayor relieve e interés del Continente. El curso del profesor Marshall versó sobre un tema de especial atracción para los estudios de la nación hermana: «Régimen monetario actual de Chile y sus antecedentes históricos», asunto ligado, en una de sus partes, al país trasandino y a otros de América, en cuanto se refiere a las causas que originaron nuestra enorme inflación, que continúa persistentemente hasta nuestros días.

La visita del catedrático chileno fué de gran provecho, pues tuvo oportunidad de estudiar importantes materias en relación con sus actividades de la docencia superior.

Su curso fué seguido con interés, por la erudición y antecedentes de sus exposiciones históricas y de reciente data y por la forma cómo el conferenciante trazó las numerosas materias que él abarcó, desde los caracteres de la economía y el sistema monetario colonial y de los primeros tiempos de la República, hasta la inflación chilena frente a las tendencias monetarias contemporáneas.

El Prof. Marshall hizo las siguientes declaraciones sobre su viaje de estudio:

«Es notable la interesante labor de intercambio, de extensión cultural, y en general, de acercamiento intelectual, que desarrolla el Colegio Libre de Estudios Superiores de la hermosa capital argentina, por el entusiasmo, esfuerzo y fraternidad de los hombres que lo dirigen, especialmente de su Secretario General Luis Ressig, de gran dinamismo, de insuperable capacidad organizadora y de una cultura general considerable.

«Tuve ocasión de estudiar materias importantes con la cooperación de economistas y altos funcionarios de la economía argentina. Con el Dr. Alemann, Director General de Finanzas del Ministerio de Hacienda; el Dr. Alizón García, jefe del Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central; el Dr. Julio Silva, jefe del Departamento de Créditos de la misma institución; el Dr. Klein; el Dr. Díaz Arana, profesor de Economía Política de la Universidad de Buenos Aires y otros especialistas de nota, que me invitaron, terminado el curso, a discutir sus conclusiones y temas que incidían en su relación, debatiéndose cuestiones relativas a la economía argentina y la chilena.

«Tuve oportunidad de imponerme de las excelentes condiciones en que desarrolla su obra de investigación el Seminario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Central y los estudios sobre derecho financiero a cargo del Dr. Giuliani, Director de la Revista de Derecho Financiero. Asimismo, el Dr. Labougle, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas, me dió a conocer la organización y condiciones de la labor docente y de investigación científica, y lo que es más importante, el resultado práctico de sus estudios, esto es, la pléyade de profesionales, actuarios, contadores, etc., que ocupan expectables situaciones, por la preparación adquirida, que les permite actuar como técnicos en importantes aspectos de la economía.»

DISTINCION POSTUMA AL PROFESOR PORTER

El Embajador de los Estados Unidos señor Claude G. Bowers, ha hecho llegar a la familia del profesor Dr. Carlos E. Porter, por intermedio de su secretario señor Wilson, una condecoración que le otorgara la Pan American Society para el 12 de Octubre, como una demostración de acercamiento y amistad entre los pueblos, en este caso representando a Chile el difunto naturalista.

Debido a que la medalla no llegó a tiempo, no pudo serle entregada en esa fecha y, posteriormente, las alternativas de la salud del profesor impidieron que la recibiera oportunamente.

El anverso de la medalla representa a las Américas unidas y el reverso tiene la siguiente leyenda: «La Pan American Society al Prof. Dr. Carlos E. Porter, como premio a su devoción al panamericanismo.»

La cinta tiene todos los colores de las banderas de América.

PREMIOS EN EL SALON OFICIAL DE 1942

Damos a continuación la lista de premios otorgados en el Salón Oficial de 1942.

PREMIO DE HONOR

Señor Camilo Mori.

El jurado lo componen los señores Domingo Santa Cruz, Víctor Martínez, Héctor Banderas, Gustavo Lira, Raúl Vargas, Julio Ortíz de Zárate e Hipólito Eyraud.

PREMIOS DE CATEGORÍA

Sección Pintura: Primer premio: Exequiel Plaza e Isaías Cabezón; Segundo premio: Maruja Piñedo y Gregorio de la Fuente; Tercer premio: Sergio Montecino y Fernando Morales; Diploma de 2.ª: Roser Bru; Mención honrosa: Ramón González y Olga Eastman.

Sección Escultura: Primer premio: René Román; Segundo premio: Lily Garafulic; Tercer premio: Marta Colvin.

Sección Dibujo: Primer premio: Albino Quevedo; Segundo premio: Isaías Cabezón; Tercer premio: Ricardo Maldonado.

Sección Artes Aplicadas: Primer premio: Alberto López; Segundo premio: Pendiente; Tercer premio: Fernando Ibarra; Diploma de 2.ª: Hans Rosenthal.

Jurado, señores: Juan Martínez, Julio Ortíz de Zárate, Hipólito Eyraud, Víctor Martínez y Carlos Dorlhiac.

Premio Herminia de Dávila: Ana Cortés Julián.

Jurado: El mismo del premio de Honor.

DISTINCION A MEDICO CHILENO

El Dr. Héctor Orrego Puelma, profesor de la Cátedra de Fisiología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, ha sido recién

nombrado miembro del Comité Consultivo y representante para Chile de la «American Trudeau Society», institución que agrupa a los más distinguidos especialistas en enfermedades pulmonares de los Estados Unidos de América y forma parte de la «American Medical Association», el más importante grupo médico de este continente.

FALLECIMIENTO DEL PROFESOR PORTER

El 13 de Diciembre falleció en esta capital, a una avanzada edad, el sabio naturalista Profesor Carlos E. Porter Mossó, personalidad científica, que por sus investigaciones, especialmente entomológicas y su

brillante labor en la cátedra y en las publicaciones técnicas del ramo, a que dedicó su larga vida, gozaba de merecido prestigio en el país y en el extranjero.

Nacido en Valparaíso, hizo sus estudios en Chile y en París. Era miembro de numerosas Universidades y Academias y de más de sesenta Sociedades de Historia Natural de todo el mundo. Fué Director del Museo de Valparaíso (1897) y catedrático de Zoología General, Entomología Aplicada y Microscopia en el Instituto de Agronomía y de Parasitología Animal en la Escuela de Veterinaria. Había recibido innumerables distinciones y condecoraciones de instituciones sabias y países extranjeros, entre ellas, Laureado de la Academia de Ciencias de París, Medalla de Honor de Instrucción Pública de Venezuela, Oficial de Instrucción Pública de Francia, Chevalier del Mérito Agrícola, etc. En 1936, con motivo de cumplirse 40 años de la *Revista de Historia Natural*, la Universidad de Chile le confirió una medalla de oro, que le fué entregada en una velada solemne. Su vasta bibliografía abarca unos 200 títulos. Uno de los aspectos más difundidos de su labor en todo el mundo fué la *Revista Chilena de Historia Natural*, que publicó desde el año 1896. Entre sus obras principales, merecen citarse: el *Memorandum de Zoología*, el *Índice Alfabético y Sinonímico de la Anatomía de Sappey*, la *Introducción al estudio de los Miriópodos*, *Lecciones elementales de Fisiología e Higiene*, y numerosos ensayos y folletos sobre bibliografía e historia de las ciencias naturales en Chile, *Atlas elementales de Morfología y Fisiología del hombre*, *Zoología Aplicada*, etc.

El Consejo Universitario, al tener conocimiento de la muerte del Profesor Pórtter, envió una nota de condolencia a la familia, la cual expresaba, entre otros conceptos, los siguientes:

«Recordó con este motivo el Consejo los largos y eficientes servicios prestados por el señor Pórtter a la enseñanza pública, y en especial, a la Universidad de Chile, como profesor de Zoología General y Entomología, en la Facultad de Agronomía, y como profesor de Histología Normal en la Facultad de Medicina Veterinaria. Más tarde, después de haberse acogido a los beneficios de la jubilación, reinició sus actividades docentes como profesor de Parasitología Veterinaria en la Facultad respectiva, cargo que desempeñaba a la fecha de su fallecimiento. Era miembro académico de la Facultad de Medicina Veterinaria desde 1938.

»Fué el Dr. Pórtter un naturalista de mérito excepcional, que contribuyó con numerosos trabajos originales sobre Entomología, a dar a conocer a nuestro país en los círculos científicos extranjeros, con los cuales mantenía estrechas relaciones gracias a la publicación de su *Revista Chilena de Historia Natural*, cuyo primer número apareció en 1896. Su fervor por la investigación científica y su entusiasmo por la labor docente y por todo lo que de alguna manera contribuyese al prestigio de Chile, fueron ejemplares.»

Por su parte, la Facultad de Agronomía de la Universidad se reunió especialmente para el caso, y tomó diversos acuerdos para honrar su memoria. Lo mismo efectuó la Sociedad Agronómica.

Los restos del Profesor Pórter fueron velados en la Universidad Católica, de la cual fué asimismo catedrático. Sus funerales revistieron gran solemnidad, y en ellos hicieron uso de la palabra representantes de ambas Universidades, de las diversas instituciones científicas de que el extinto formó parte, médicos, profesores y alumnos.

TEATRO EXPERIMENTAL

El Teatro Experimental inició sus actividades en el 2.º semestre de 1942, con el reestreno de algunas obras; entre ellas: «La Guardia Cuidadosa» de Miguel de Cervantes, y «Ligazón» de don Ramón del Valle Inclán, en funciones matinales en el Teatro Santa Lucía. Además fué estrenada «La Farsa del Licenciado Pathélin». Estas presentaciones hechas a precios ínfimos fueron especialmente dedicadas a obreros y estudiantes.

En el mes de Julio tomó parte en una velada de homenaje a Francia, organizada por el Instituto Chileno-Francés de Cultura.

En el mes de Septiembre, continuó en su labor de difusión de teatro pre clásico español, reestrenando «El Mancebo que casó con Mujer Brava», obra de don Juan Manuel; la «Egloga Séptima», de Juan del Encina; y el «Paso Quinto» de Lope de Rueda.

A fines de este mismo mes realizó una jira a Valparaíso, durante la cual se hicieron presentaciones en el Teatro Victoria de esa ciudad, como así en el Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María.

En Noviembre de ese año, con ocasión de las festividades centenarias de la Universidad, se estrenó el «Caballero de Olmedo», obra original de Lope de Vega. En los mismos días y con ocasión del mismo aniversario, se efectuó una exposición de bocetos escenográficos realizados por Héctor del Campo, bajo los auspicios del Teatro Experimental; lo que constituyó la primera exposición de obras de esta naturaleza en el país.

Durante este segundo semestre continuaron funcionando los cursos de impostación y vocalización, de escenografía, gimnasia y esgrima, etc.

Labor de difusión cultural en forma de charlas en diversos sindicatos obreros a cargo de la Comisión Sindical de nuestro movimiento, es otra de las labores que en este lapso de tiempo fué desarrollada por el Teatro Experimental.

INDICE

E. EVANGELINE MUNDY

- Joaquín Díaz Garcés (Angel Pino): Su vida y su obra. I Parte:
Bibliografía General*..... 5

ORESTES VERA

- Desarrollo histórico de los estudios oficiales de Inglés en Chile*..... 187

G. F. NICOLAI

- Cómo un biólogo ve la Filosofía*..... 273

WOLFGANG GOETHE

- Ifigenia en Taurida (Traducción de Eugenio Orrego Vicuña)*.... 352

JULIO MONTEBRUNO LÓPEZ

- Copérnico*..... 427

JORGE IVÁN HÜBNER G.

- Una nueva doctrina económico - social: la tecnocracia*..... 437

ARMANDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

- Apuntaciones sobre clasificación bibliográfica*..... 447

LUIS REISSIG

- Proposiciones de orientación y de medios para un programa educa-
cional*..... 483

- BIBLIOGRAFÍA**..... 513

- SECCIÓN INFORMATIVA**..... 551