

BIBLIOTECA NACIONAL.—SU MOVIMIENTO EN EL MES DE MARZO DE 1877.

RAZON POR ORDEN ALFABÉTICO, 1.º DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS; 2.º DE LAS OBRAS, OPÚSCULOS, FOLLETOS I HOJAS SUELTAS QUE, EN CUMPLIMIENTO DE LA LEI, HAN SIDO ENTREGADAS EN EL ESTABLECIMIENTO DURANTE ESTE TIEMPO; 3.º DE LO QUE SOLO SE HA ENTREGADO UN EJEMPLAR, O ENTREGÁDOSE INCOMPLETO; 4.º DE LO QUE NO SE HA ENTREGADO EJEMPLAR ALGUNO, NO OBSTANTE LA PUBLICACION HECHA; 5.º DE LO QUE SE HA ENTREGADO TRES EJEMPLARES PARA OBTENER PRIVILEJIO DE PROPIEDAD LITERARIA; 6.º DE LO QUE SE HA ADQUIRIDO POR OBSEQUIO; 7.º DE LO QUE SE HA ADQUIRIDO POR COMPRA; 8.º DE LAS OBRAS QUE HAN SIDO LEIDAS POR LOS CONCURRENTES A LOS DOS DEPARTAMENTOS DE LA BIBLIOTECA; I 9.º DEL NUMERO DE VOLÚMENES QUE SE HA ENCUADERNADO.

DIARIOS I PERIÓDICOS.

TÍTULOS DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS	LUGARES.	IMPRENTAS.	NÚMEROS, DESDE TAL HASTA CUAL.	FALTAS DE ENTREGA, I OTRAS OBSERVACIONES.
Alianza	Constitucion..	Alianza.....	1-5.....	
Amigo del pais	Copiapó.....	Amigos del pais.....	407-411	
Anales de la Universidad de Chile....	Santiago.....	Nacional.....		Nada han traido.
Andino.....	Andes.....	Union	1-13.....	
Atacama.....	Copiapó.....	Atacama.....	833-852.....	
Araucania civilizada.....	Mulchen....	Araucania civilizada.	113-119.....	
Atalaya.....	San Javier...	Imparcial.....		Nada han traido.
Aviso.....	Id.	Aviso	35-39.....	
—	Linares.....	Id.	1-6.....	
Bio-Bio.....	Anjeles.....	Bio-Bio.....	72-77.....	

TÍTULO DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS	LUGARES.	IMPRENTAS.	NÚMEROS.	FALTAS DE ENTREGA, I OTRA OBSERVACIONES.
Bol. tin de la Sociedad de Agricultura.	Santiago	Independiente	11. del tomo 8.º	
Chilium times (The)	Valparaiso	Universo	59-61	
Chilote	Ancul.	Faro del sur	407	
Comercio	San Fernando	Porvenir		Nada han traído.
—	San Felipe	Comercio	21-28	
Conservador	Linares	Conservador	38-39	
Constituyente	Copiapó	Constituyente	3670-3687	
Copiapino	Id.	Copiapino	8500-8519	
Correo de la Serena.	Serena	Serena	516-624	
— de Quillota	Quillota	Correo de Quillota	292-299	
Correspondencia	Ovalle	Correspondencia		Nada han traído.
Crónica	San Javier	Crónica	1-4	
Deber	Valparaiso	Deber	183-507	
Deutsche nachrichten	Id	A bion	147-155	
Diario oficial	Santiago	Nacional	1-21	
Discussion	Chillan	Nueva	799-807	
Esperanza	Cauquenes	Esperanza	19-30	
Estandarte Católico	Santiago	Estandarte Católico	796-821	
Estrella de Chile	Id.	Estrella de Chile	492-493 del tomo 12	
— del progreso	Valparaiso	Dober	1-3	
Fénix	Rancagua	Rancagua	181-182	Falta un ejem. del núm. 182.
Ferrocarril	Santiago	Ferrocarril	6609-6633	
Frontera	Lelhu	Frontera	90-96	
Gaceta de los tribunales	Santiago	República	1775	
— comercial	Id.	Id.	51-54	

TÍTULO DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS.	LUGARES.	IMPRENTAS.	NÚMEROS.	FALTAS DE ENTREGA, I OTRAS OBSERVACIONES.
Heraldo de la juventud.....	Valparaiso...	Deber.....	Nada han traído.
Independencia.....	Constitucion..	Independencia.....	Nada han traído.
Independiente.....	Santiago.....	Independiente.....	3988-4013.....	
Institutor chileno.....	Id.	Correo.....	Nada han traído.
Juventud.....	San Fernando.	Juventud.....	189-190.....	
Lábaro.....	Talca.....	Lábaro.....	565-682.....	
Libertad católica.....	Concepcion..	Amigo del pais.....	730-733.....	
Libertad.....	Valdivia.....	Libertad.....	48-56.....	
Mensajero del pueblo.....	Santiago.....	Correo.....	312-313 del 8.º tomo	
Mercurio.....	Valparaiso..	Mercurio.....	14961-14985.....	
Mercurio del vapor; precio corriente.	Id.	Id.	539.....	
Opinion.....	Talca.....	Opinion.....	1307-1331.....	
Panteon universal.....	San Felipe..	Franklin.....	Nada han traído.
Patria.....	Valparaiso..	Patria.....	4161-4183.....	
Piedra viva.....	Id.	Id.	Nada han traído.
Progreso.....	Melipilla.....	Progreso.....	345-348.....	
—	Ovalle.....	Id.	421-433.....	
Pueblo de Quillota.....	Quillota.....	Pueblo.....	207-214.....	
Record (The).....	Valparaiso..	Universo.....	79.....	
Reforma.....	Serena.....	Reforma.....	1257-1267.....	
República.....	Santiago.....	República.....	3385-3410.....	
Revista chilena.....	Id.	Id.	Nada han traído.
—de estudios espiritistas.....	Id.	Santiago.....	Nada han traído.
—del sur.....	Concepcion..	Union.....	1858-1863.....	
—médica de Santiago.....	Santiago.....	Nacional.....	Nada han traído.
—de instruccion primaria.....	Valparaiso..	Deber.....	Nada han traído.

TÍTULOS DE LOS DI	PERÍODICOS.	LUGARES.	IMPRESAS.	NÚMEROS	FALTAS DE ENTREGA, I OTRAS OBSERVACIONES.
Shares, government, securities & . . .		Valparaíso.	Autografía partícu	Nada han traído.
Semana.		Id.	Patria.	461	
Sofraño.		Curicó.	Sufrajo.	1-6..	Nada han traído.
Sor de Chile		Amples.	Sor de Chile.	510-6	
Telégrafo.		Chillan	Telégrafo	Nada han traído.
Tamaya.		Ovalle.	Tamaya.	174-175	
Tribuna.		Cauquenes	Tribuna.	171-181	Nada han traído.
Unión		Parral.	Reforma.	1-13	
Verdad.		San Fernando	Porvenir.	90-10	Nada han traído.
Vergara.		Valdivia.	Verdad.	21-27	
Voz de Itata.		Nacutiento.	Vergara.	Nada han traído.
— de Linares		Quirihue.	Voz de Itata.		Nada han traído.
— de Chañañar.		Linares.	Voz de Linares.		Nada han traído.
— del pueblo.		Chañañar.	Voz de Chañañar.	8-5	Nada han traído.
		Melipilla.	Voz del pueblo.		Nada han traído.

II.

Obras, opúsculos, folletos i hojas sueltas.

- Algunas observaciones sobre los preceptos jenerales del Código de Comercio, por J sé Alfonso.—1 vol. de 85 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Deber*, Valparaiso.
- Bibliotequita recreativa. La viuda de un cesar te por F. Caballero, —1 vol. de 11 pájs. 18.º, 1877, *Imprenta Schrebler*, Santiago.
- Biografías del Presidente señor Anibal Pinto, con su retrato al frente, por los señores Justo Arteaga Alemparte i José A. 2.º Espinosa.—1 vol. de 30 pájs. 12., 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Breves apuntes sobre la teoría del libro 1.º del Código penal etc., por J. J. Larrain Zañartu.—1 vol. de 105 pájs. 4.º, 1876, *Imprenta del Estandarte Católico*, Santiago.
- Catecismo de la doctrina cristiana por el prebendado José Ramon Saavedra, 6.ª edicion.—1 vol. de 221 pájs. 8.º, 1876, id. id.
- Compañía de minas i fundicion de Chañaral. Memoria 9.ª, comprensiva del 2.º semestre de 1876.—1 vol. de 24 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Deber*, Valparaiso.
- sud-americana de vapores.—Pliego de 4 pájs. fol., 1877, *Imprenta del Mercurio*, Valparaiso.
- de salitres i ferrocarril de Antofagasta. Memoria 9.ª, correspondiente al 2.º semestre de 1876 —1 vol. de 26 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Deber*, Valparaiso.
- Elementos de economía doméstica e higiene casera, por Eduvijis Casanova de Polanco —1 vol. de 97 pájs. 8.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Estatutos de la sociedad tipográfica de Valparaiso, etc —1 vol. de 21 pájs. 12.º, 1877, *Imprenta de la Patria*, Valparaiso.
- Evanjelina. Cuento de la Acadia por H. W. Longfellow, traducido del ingles por J. T. Medina.—1 vol. de 101 pájs. 8.º, 1871, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Francisco Bilbao i sus pajejeristas, por Rómulo Mandiola. El 2.º tomo.—1 vol. de 138 pájs. 8.º, 1876, *Imprenta del Estandarte Católico*, Santiago.
- Historia de Sta. Paula por el abate F. Lagrange.—Las 3 primeras entregas, hasta la páj. 210, 4.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.

- Hombre moderno (El). Obra de educacion por José A. Diaz.—Las 2 primeras entregas, hasta la páj 46. 4.º, 1877, id. id.
- Informe del ferrocarril entre Chillan i Talcahuano, presentado por el superintendente el 31 de enero de 1877.—1 vol. de 113 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Universo*, Valparaiso.
- Lautaro i sus tres campañas contra Santiago (1533 1557). Estudio biográfico, segun nuevos documentos, por B. Vicuña Mackenna.—1 vol de 132 pájs. 4.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Libro mas (Un). Coleccion de articulos de Rafael B. Gumucio —1 vol, de 328 pájs. 8.º, 1877, *Imprenta de la Estrella de Chile*, Santiago.
- Liquidacion de la caja de ahorros especialmente para empleados públicos —1 vol. de 61 pájs, fol., 1877, *Imprenta Nacional*, Santiago.
- Lisperguer (Los) i la Quintrala (Doña Catalina de los Rios) Episodio histórico-social, con numerosos documentos inéditos, por Benjamin Vicuña Mackenna.—1 vol. de 285 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Mercurio*, Valparaiso.
- Margarita Gautier o la dama de las camelias. Drama en 5 actos por Alejandro Dumas hijo; arreglado a la escena por la señora Alaide Pantanelli de Gaytan.—1 vol de 38 pájs. 4.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Método de lectura gradual, por Domingo F. Sarmiento, edicion oficial.—1 vol de 64 pájs. 8.º, 1876, id. id.
- Museo lirico de la imprenta de la librería del Mercurio en Santiago. La *Favorita*, ópera en 4 actos, música de Donizetti. *Fausto*, drama lirico en 5 actos, música de Gounod. *Julietta i Romeo*, ópera trájica en 3 actos, música de Bellini. *Lucrecia Borgia*, melodrama lirico en 2 actos i un prólogo, música de Donizetti. *Macbeth*, drama lirico en 4 actos, música de Verdi.—5 vols. con una totalidad de 120 pájs. 4.º, 1876, id. id.
- Noticias hidrográficas por la Oficina de este nombre.—Las entregas 8, 10 i 11, in 4.º may., por lo regular de 8 pájs., 1877, *Imprenta Nacional*, Santiago.
- Novena para el aguinaldo o nacimiento del niño Jesus.—1 vol. de 26 pájs. 12.º. 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- a la venerable Santísima Cruz.—1 vol de 16 pájs, id. id
- a la Santísima Virgen de Dolores.—1 vol. de 31 pájs. id. id.

- Novena de Nuestra Señora del Rosario de Andacollo, ordenada por el presbítero D. Miguel García, etc.—1 vol. de 30 pájs. id. id.
- en honor de Nuestra Señora de Lourdes, para el uso de los enfermos, por A. J. V., traducida por una devota —1 vol. de 36 pájs. id. id.
- al taumaturgo S. Antonio de Padua, por Fr. Gregorio Vasquez.—1 vol. de 32 pájs. id. id.
- de las benditas ánimas del purgatorio.—1 vol. de 21 pájs. id. id.
- Páginas de un viaje al través de la América del sur, por Carlos Walker Martínez.—1 vol. de 272 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Independiente*, Santiago.
- Primer desliz de una joven (El), novela orijinal por Liborio E. Brieba.—Las entregas 19 a 22, 4.º, 1877, *Imprenta Schreblér*, Santiago.
- Resumen de algunos puntos principales de la prueba rendida por ambas partes en el juicio que siguen D. Secundino Alvarez i D. José Francisco Vergara sobre filiacion.—1 vol. de 15 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta de la Librería del Mercurio* Santiago.

De lo depositado para propiedad literaria.

- Tratado de teneduría de libros por partida doble etc., por L. Alfredo Bourgeois M —1 vol. 4.º, 1876, *Imprenta Schreblér*, Santiago. Depositado por el autor
- Ofrecimiento de la pasión de N. S. Jesucristo por las almas del purgatorio, distribuido en los 7 días de la semana —1 vol. de 78 pájs. 8.º, 1877, *Imprenta de la Estrella de Chile*, Santiago —Depositado por la sociedad editora.
- Un libro más. Colección de artículos de Rafael B. Gumucio.—1 vol. de 328 pájs. 8.º, 1877, id. id.—Depositado por el autor.
- Piezas de música. Inauguración del ferrocarril de Chillán i la Tristeza de una amante, por J. Roberto Preller. Ambas depositadas por el autor.

VI.

De lo adquirido por obsequio.

- Domeyko Ignacio) Cuatro de sus obras impresas en 1871-76.—4 vols. 4.º, rús. Santiago.

Domeyko (Ignacio). El mismo obsequió el siguiente precioso manuscrito, suscrito por D. Juan Egaña en 5 de diciembre de 1806, con este título: *Libro de visitas de minas e informes sobre ellas a todo el reino de Chile*.—1 vol. fol., pergamino, 1803-6.

VIII.

Obras que, durante este tiempo, han sido leídas en ambos departamentos de la Biblioteca.

EN FILOSOFÍA I HUMANIDADES.

MATERIAS.	NÚM. DE OBRAS.
Biografía.....	21
Educación, enseñanza, pedagogía.....	3
Filosofía mental i moral.....	3
Historia civil.....	48
Jeografía i descripciones.....	5
Lenguas.....	10
Literatura, crítica, erudición.....	40
Miscelánea i variedades, periodicos.....	97
Poesía, pintura, escultura, música.....	
Retórica, elocuencia, etc.....	
Romances i novelas.....	
	327

EN CIENCIAS MATEMÁTICAS I FÍSICAS.

Agricultura.....	1	
Arquitectura.....	1	
Astronomía i Cosmografía.....	4	
Botánica.....	2	
Física.....	11	
Guerra i Marina.....	1	57
Historia natural.....	1	
Industria, artes i comercio.....	15	
Matemáticas.....	10	
Química.....	11	

EN CIENCIAS MÉDICAS.

Anatomía.....	16	} 15
Fisiología.....	5	

EN CIENCIAS LEGALES I POLÍTICAS

Derecho natural i legislación universal.....	43	} 8
Derecho público, constitucional i administrativo.....	6	
Derecho civil, jurisprudencia en jeneral.....	29	
Economía política.....	3	
Política.....	8	

EN CIENCIAS SAGRADAS.

Ascéticos.....	1	}
Biblias, e historia sagrada.....	2	
Historia eclesiástica.....	1	
Teología escolástica, dogmática i moral.....	1	

Suma total de las obras leídas..... 503

IX.

Noventa i tres volúmenes han sido en este mes encuadrados, todos ellos nuevos para los Catalogos del establecimiento.

Santiago, 31 de marzo de 1877.—El *Bibliotecario*.

GALERIA CHILENA DE PINTURA I ESCULTURA.

Hé aquí las diversas piezas que, para contribuir a formarla, se dignó legar a la Nacion monseñor Ignacio Victor Eyzaguirre:

ESCULTURA.

La Dolorosa con el Cristo muerto en los brazos. Grupo en mármol, composicion i ejecucion, de primer orden, de la escuela de Miguel Anjel.

Altarito de mármol con dos ángeles de id —Serviale para celebrar la Santa Misa.

PINTURA.

Numeracion de los cuadros, i su clasificacion:

- N. 1.—*Presentacion de la Virgen al templo.* (Escuela flamenca del siglo XV.) Color i dibujo buenos.
- « 2.—*Desposorio de la Virgen con S. José* (Escuela id.) Color i dibujo id.
- « 3.—*Visitacion de la id. a Santa Isabel.* (Escuela id.) Color etc. id.
- « 4.—*Nacimiento de Jesus i adoracion de los santos reyes.* (Escuela id.) Color bueno, dibujo regular.
- « 5.—*Huida a Ejipto.* (Escuela id.) Color i dibujo buenos.
- « 6.—*Conversion de el agua en vino.* (Escuela id.) Composicion, color i dibujo muy buenos.
- « 7.—*Aparicion de Jesus a María i a varios profetas i santos,* (Escuela id.) Composicion etc. id.

- « 8.—*Santa Rosá, de Lima.* (Escuela napolitana). Color vigoroso, ejecucion franca, llena de vida por Lucas Giordano.
- « 9.—*La santa Cena.* (Escuela moderna alemana). Composicion i dibujo buenos, color amanerado.
- « 10.—*El samaritano.* (Escuela española). Composicion biblica de buena ejecucion i efecto.
- « 11.—*Adán i Eva, desterrados del paraíso.* Composicion regular quien sabe de qué escuela; pero dibujo i color malos.
- « 12.—*Cristo crucificado.* Copia del orijinal de Wandick.
- « 13.—*Santo Domingo de Guzman.* (Escuela española). Pintura moderna de buen dibujo i mui bien pintado.
- « 14.—*Conversion de S. Pablo* (Escuela de Palina, en Italia). Pintura en cobre, composicion i color buenos.
- « 15.—*La Virjen con el niño Jesus* (Escuela florentina del siglo XV). Cuadro harto bueno.
- « 16.—*S. Francisco de Paula.* Cópia de autor incierto.
- « 17.—*S. Ignacio de Loyola.* Cópia id. id.
- « 18.—*S. Pedro.* Cópia quiteña i mala.
- « 19.—*Las cabezas de la Virjen, S. Juan i S. Pablo.* Composicion ecuatoriana, cuyo dibujo i color son regulares.
- « 20.—*Santo Tomás de Aquino venciendo a la herejía.* (Escuela incierta).
- « 21.—*Santo Domingo de Guzman, presentando la constitucion de su órden.* (Escuela francesa moderna).
- « 22.—Retrato de un religioso de la órden dominicana, pintado por Lega.
- « 23.—Retrato de otro id, pintado por Trato, de Nápoles.
- « 24.—*Los doce apóstos.* (Escuela italiana). Son otros tantos cuadros pintados en cobre, con buen color.
- « 25.—Retrato de D. José Ignacio Eyzaguirre, padre de monseñor. Pintura del chileno Morales, con buen dibujo i color, i es mui parecido al orijinal.
- « 26.—Retrato de D. José Alexo Eyzaguirre, tio de monseñor. Pintura chilena i espresion buena.
- « 27.—Retrato de D. Diego Portales, tio materno de monseñor. (Escuela italiana). Obra de Dominiconi.
- « 28.—*Santa Cecilia.* Pintura en vidrio del siglo XVII.
- « 29.—Retrato del señor Obispo chileno D. Manuel de Alday i Aspee, uno de los mas ilustres ascendientes de la familia de monseñor. Pintura chilena del tiempo del coloniaje.

- « 30.—Retrato del señor Obispo chileno *D. Alejo Fernando de Rojas i Acevedo* en 1718. Pintura id.
- « 31.—Retrato del *Dr. D. José Tomas Moreno*, abogado de la real audiencia de Lima, i de varias sociedades científicas. (Escuela española).
- « 32.—*Niños Vacantes*. (Escuela napolitana del siglo XVI). Buen cuadro.
- « 33.—*La Magdalena*. Cópia mediocre.
- « 34.—Retrato de *D. Diego Portales*. Cópia del quiteño Salas.
- « 35.—Retrato de *D. J. Alejo Eyzaguirre*. Cópia del id.
- « 36.—*Santa Francisca de Rimini*. Pintura boliviana, de color i dibujo malos.
- « 37.—*Una Dolorosa*. Cópia en cobre de Carlos Dolci. (Este cuadro no ha aparecido, i por tanto no ha sido entregado al comisionado para recoger todas las piezas de este legado).
- « 38.—*Santa Rosa de Lima*. Pintura peruana, de color i dibujo malos.
- « 39.—*Santo Tomás de Aquino* (Escuela italiana). Cuadro restaurado, de color i dibujo buenos.
- « 40.—*La Virgen María i el niño Jesus*. Mala cópia del orijinal de Murillo.

Ademas, hai los siguientes cuadrillos sin numeracion:

Bautismo de N. S. Jesucristo.	} Cuadrillos al óleo, de autor desconocido.
La Virgen con el niño Jesus.	
S. Ignacio de Loyola.	
El beato Felipe de Jesus, patron de la ciudad de Méjico.	
Retrato de un religioso franciscano.	
Un paisajto.	
Un santo en oracion sobre una montaña. Al oleo, en cobre.	
N. J. Jesucristo. Solo el rostro.	
Un paisaje de Las Heras.	
Santa Catalina, mártir.	} En cobre, con marcos de vidrio.
La Virgen poniendo casulla a Santo Domingo	