

Sistema de pesos i medidas, Gramática castellana, Jeografía, Historia sagrada, Historia de Chile, Economía doméstica, labores de aguja, i Música vocal.

Art. 4.º La Directora determinará los ramos que debe enseñar cada una de las Ayudantes, según el estado del establecimiento i del número de educandas que contuviere.

Art. 5.º Nómbrase Directora de este establecimiento a doña Carolina Valderrama, con el sueldo que le corresponde i del que comenzará a gozar desde el día en que principie a prestar sus servicios.

Art. 6.º El Intendente de Colchagua dará cuenta al Gobierno de los fondos que fueren precisos para el arriendo de un local aparente i de los útiles necesarios para que pueda instalarse esta Escuela.—Tómese razon i comuníquese.—MONTT.—*Rafael Sotomayor.*

*Informe sobre la distribucion de premios en la Seccion de Bellas-Artes.*

Santiago, enero 2 de 1861.—Conforme a lo dispuesto por el decreto que instituye la seccion de Bellas Artes en Instituto Nacional, se abrió el concurso para las obras de dibujo, escultura i arquitectura en dicha seccion, el 15 del mes próximo pasado, i se hizo la exhibicion de estas obras en los dos últimos días del mismo mes. Al cerrar esta exhibicion, reunidos los profesores de los tres ramos de Bellas Artes bajo la presidencia del Decano de la Facultad de Humanidades i en presencia de varios artistas distinguidos de la capital, declararon como dignos de ser premiados en cada clase, a los alumnos que a continuacion se espresan :

CLASE DE DIBUJO.

*Primer premio* : medalla de oro : don Pascual Ortega, por el dibujo de una estatua antigua, conocida bajo el nombre de *El niño de la espina*.

*Segundo premio* : medalla de plata : don Manuel Jesus Zubicueta, por el dibujo de un busto antiguo de Baco.

*Mencion honrosa* :—Don Bernardo Bravo.

*Tercer premio* : medallas de bronce :—obtuvieron don Pedro Francisco Lira i don Manuel Antonio Vera.

CLASE DE ESCULTURA.

*Primer premio* : medalla de oro : Don Agustin Depassiere, por un bajo relieve que sirvió de tema al concurso i por una estatua hecha de un modelo vivo.

*Segundo premio* : medalla de plata :—Don José Miguel Blanco, por un bajo relieve hecho sobre el mismo tema i por una estatua hecha tambien de un modelo vivo.