

3.

En esta imagen, nótese el cerro Santa Lucía al fondo, previo a ser remodelado (1872-1874). A su derecha se advierte la torre de la iglesia de San Francisco y, en el plano anterior, la Casa Central en plena construcción. Este es uno de los escasos testimonios fotográficos de ese proceso y una evidencia más del carácter modernizador y experimental que tuvo el proyecto de edificación de nuestra sede central en el contexto de una ciudad de Santiago bucólica y agreste³.



3. Oliver, Wiliam. (1867). Santiago de Chile. The alameda in 1867. Oliver Collection.