TIEMPO DE LA MUERTE SÚBITA

(Selección de poemas)

Por Malva Vásquez

NEVER MORE...

Parece que no pasara el tiempo el matadero más se adentra a tientas se ensaña en los despojos el cuervo es otro pero aún canta "Never more" Esa osamenta es su perdido hallazgo pero no es otro el sueño en su soñar Teie v desteie la trenza de la momia y baila en su viudez la cueca más larga de su historia...

MOMIA III PEREGRINATIO

es historia de larga data

Para que no transparenten el mal tus ojos se hizo huidiza estrella En la más penitenciada durmió estaciones desiertas se mamó toda esa desvivida Se supo cual Cándida Eréndira la del correr vuelta al tiempo hasta su propio nacer llegando En el desalojo penando cual malvada ola reempuja su historia ese abortado feto En la mudez se vio Penélope manceba cuando se le apareció la virgen amarrada a un trapito ¿ Qué tal zorra ? - le dijo Desde entonces velan crucifijos por su alma Un falaz ventrílocuo la acorrala en ese patio trasero ¡Maldigo del alto cielo! esa granizada que mosca muerta la hizo El maleficio

De la primma donna Eva a Blanca Nieves alcanza El fruto está maldito Reza el hechizo: ¡Momia es! ¿Lobo está? ¡Cuán bella es la durmiente! ¡Para comerte mejor!

V V V V V V V V V V V V V V

MALAS JUNTAS

Detente
levántose el durmiente
a ensordecerse en el banquillo
Más te vale
o si no cuélgate de esa soga
En la mirada amniótica
las señales de su vida
Advierte
el índice ya no dibuja
ese lugar ameno
Malas juntas...
pobre patria querida
Llora Antígona
sus muertos sin sepultura.

V V V V V V V V V V V V V V V

EN EL CANTAR DE LOS CANTARES

Entróme y comenzóme a persistir rabioso untuoso a Cáliz ¡Nominum deus! Cossi Longino despertare in raptus erectus Enamora -¿ miento? Y en el Cantar de los Cantares cueca y flamenco brotó el reflejo de un lamento ¡Angel exterminatore Doble de cuerpo!

v v v v v v v v v v v v v v

CIRIOS ENCARNADOS

Noche oscura nada veo en medio de continuos gemidos solo siento que andan penando y van prendiéndose unas como lucecitas "Una vela encendida - susurranpor cada uno de los huesos que fueron quebrados" Y voy en la procesión de mujeres como una muda que no abre sus labios - y mientras callé también se consumieron mis huesos -Mientras esas madres, izando van sus banderas femorales un abismo llamando a otro abismo en coro gritando: "Le busqué y no le hallé les buscaron y no fueron encontrados Como paja que el viento desparrama como una sombra pasaron...