

Licantropía. Año IV — Números 6 y 7.

Pág. 1.- Ángel Villalobos: Editorial.

Pág. 2.- Mark Strand: Et cétera, Et cétera, Et cétera... (poema).

Pág. 3.- José Kozer: Bajo algún firmamento (cuento).

Pág. 4.- Alejandro Zambra: Esperando a Newton y Lamento de Penélope (poemas).

Pág. 5.- Andrés Morales (poemas).

Pág.6.- Arvo Anderson: En las costas de Avalon, saber leer y escribir y Las violentas aprehensiones (poemas).

Pág. 7.- Luz María de la Cruz: La fábula (cuento).

Pág. 10.- Carmen Foxley: La poesía chilena de los años ochenta: la imagen de la muerte (ensayo).

Pág. 15.- Soledad Bianchi: Cabos sueltos (dudas en voz alta: poesía - consumo - mercado - modernidad - etc.) (ensayo).

Pág. 17.- Verónica Jiménez: Como joya que guarda la ramera bajo su colchón (ensayo).

Pág. 18.- Jaime Huechún: Cisnes de Ruqueno (poema).

Pág. 19.- Juan Vargas Cisternas: Poesía Mapuche (ensayo).

Pág. 21.- Mateo Goycolea: Negación del deceso y Fantasía gráfica y fuga (poemas).

Pág. 22.- Michelle Reich: Por qué tengo estos sufrimientos y Tu réclame de puré (poemas).

Pág. 23.- Rodrigo Zúñiga: Monóculo extasiado y Trazos de papel sobre mayólica toscana (poemas).

Pág. 24.- José Antonio Mazzotti: Oda a las parteras (poema).

Pág. 25.- Carlos Iturra: El guardián de la frontera (cuento).

Pág. 27.- Rodrigo Silva Améstica: Ah poeta! Canta por un despertar. Una lectura de "Cántico" de Jorge Guillén (ensayo).

Pág. 30.- Carlos Iturra: Filosofismas: Plancton.

Pág. 32.- Carlota Caulfield: Patio de cuatro habitaciones (poema).

Pág. 35.- Rodrigo Silva Améstica: Semblanza a Pedro Roa (poema).

Pág. 36.- Jorge Mejías: La fórmula precisa (cuento).

Pág. 38.- Natalia García y Alejandro Zambra: Veinticinco años de poesía chilena: ¿antología oficial? (reseña crítica).

Pág. 40.- Ángel Villalobos: De cómo los textos vuelan y vuelan: comentario a *Cien pájaros volando* de Jaime Collyer (reseña crítica).

Pág. 42.- Daniel Dreinberg: Échate mentolátum: el caos como simulacro (reseña crítica).

Pág. 43.- Harold Alvarado Tenorio: Borges diez años después (ensayo).

Pág. 45.- Arvo Anderson: *Bien común* de Jorge Montealegre: el baúl que te dejó el siglo (reseña crítica).

Pág. 46.- Miguel Ángel Zapata: *Los raros* de Rubén Darío: (1896-1996) (reseña).

Pág. 47.- Ángel Villalobos: El húsar de las infancias (poema).

Pág. 48.- Verónica Jiménez: Sham el Nesim (poema).

Pág. 49.- Miguel Ángel Zapata: Sonoma (prosa poética).

Pág. 50.- Fogwill: Versiones (de *Partes del todo*) (poema).

Pág. 51.- Francisco Conejera: Abandono (cuento).

Pág. 52.- Alberto Pérez: Macbeth o el espacio oscuro (ensayo).

Pág. 57.- Chi-hwan Yoo: Mi esposa enferma (poema).

DOSSIER: El Grupo de Los Diez.

Pág. 1.- José W. Kovaks: La equis y la ene: Los Diez en el presente.

Pág. 4.- Fidel Améstica: La casa de Manuel Magallanes Moure.

Pág. 5.- Manuel Magallanes Moure: Los cimientos (poema).

Pág. 6.- Cristián Montes: "La despedida" un poema paradigmático en la producción de Pedro Prado.

Pág. 8.- Pedro Prado: La despedida (poema).

Pág. 9.- Guillermo Gotschlich: Figura del novelista Pedro Prado.

Pág. 11.- Andrés López Umaña: La sombra de D'Halmar en el espejo.