

PALABRAS DEL EDITOR

En esta ocasión dedicamos el número 16 de nuestra revista a mujeres escritoras, en su mayoría chilenas, incluyendo a una exponente uruguaya, la poeta Silvia Guerra, por medio de una amplia selección de su último poemario, *La sombra de la azucena*, y a la poeta cubana Damaris Calderón, con el poemario *Sílabas. Ecce homo*, ganador del último Premio de Poesía Revista de Libros de El Mercurio, prologado por Gonzalo Rojas. Junto a ella presentamos dos libros de la escritora chilena Soledad Fariña: primero, los relatos de *Otro cuento de pájaros*, -editado en Santiago por Las Dos Fridas- con el par de textos que le sirvieron de presentación en su lanzamiento en la Biblioteca Nacional el 16 de diciembre de 1999; en segundo lugar, *La vocal de la tierra*, recopilación de sus tres poemarios anteriores -*El primer libro*, *Albricia* y *En amarillo oscuro*- junto al prólogo de la poeta argentina Diana Bellessi. También presentamos el poemario de Alexandra Domínguez -artista plástica y poeta chilena residente en Madrid- *La conquista del aire*, que mereció el año recién pasado el XX Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez de la Diputación Provincial de Huelva, España. Junto a los anteriores presentamos la reedición de un libro clave de la poesía chilena de las últimas décadas, *Santiago Waria*, de Elvira Hernández, con una presentación de Jorge Guzmán. A este libro se agregan cuatro poemas inéditos de la autora. Además, incluimos en esta edición una selección del último libro de la poeta Verónica Zondek, *Entre lagartas*, y la totalidad de los grabados de la artista Gabriela Villegas que, como trabajo de creación conjunta, ilustran el volumen. Del mismo modo, presentamos poemas del libro inédito de Verónica Jiménez, *Las cartas de Dios*, una selección del inédito de Alejandra del Río, *Material Mente Diario*, poemas recientes de esta última enviados desde Berlín, y poemas inéditos de Soledad Chávez, alumna de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Por último, un cuento de Liliana Pualuan, titulado "La huesca".

También en la sección de "Creación" destacamos el largo poema del poeta español Juan Carlos Mestre, titulado *La tumba de Keats*, ganador por unanimidad del Premio Jaén de Poesía de 1999, España. Junto a él, el último libro del poeta David Preiss, editado antes de su partida a la Universidad de Yale, en Estados Unidos, titulado *Oscuro Mediodía*; el poemario de Armando Roa, *Zarabanda de la muerte oscura*; *Los desórdenes* de Fernando Collado, poeta de Rancagua residente en Concepción. Traducidos y presentados por Armando Roa introducimos *Rabbi Ben Ezra y otros nueve poemas* de Robert Browning. Junto a ellos el primer número de la revista de alumnos y profesores del Departamento de Literatura de nuestra facultad, *Descontexto* y el comic del alumno del mismo departamento, Cristián Álvarez.

En la sección de "Textos", presentamos los siguientes artículos: "Lectura borgeana de la literatura gauchesca. Ensayos y cuentos", del profesor del Departamento de Literatura Guillermo Gotschlich; una ponencia de Alejandro Zambra presentada al X Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, titulada "'Comunidad" en la obra de Álvaro Mutis"; el artículo "Lectura de *Altazor*" del poeta y Profesor del Departamento de Literatura Federico Schopf; y, para terminar "La Universidad de Chile y sus obligaciones para con la (desastrosa) educación pública chilena", artículo del también profesor del mismo departamento Grinor Rojo.

Javier Bello