

INDICE GENERAL DE LA REVISTA "RODO" (1922, 1923, 1925)

Alfonso Escudero O. S. A.

Un aporte silencioso

El mundo entero es bullicioso. La literatura conoce también su intrusión discordante. Hombres y obras de algunos trepan con éxito; para otros la peripecia es, ante todo, consultar la verdad del ser y hacerlo coincidir con un quehacer digno, eficiente, desprendido. Maneras del llamado, o mejor todavía, respuestas diferentes para una pasión dominante: el espíritu del hombre en su expresión de palabra: la literatura.

El Padre Alfonso Escudero, O.S.A., realizó una obra silenciosa. Supo él no había escogido para lo que se llama con el rótulo de creación. Creación imaginativa. Sin embargo, no tuvo la amargura de serle deparado un trabajo entre bastidores, menos brillante, con posibilidad menguada de constituir ocasión de más palabras, de esas que hinchan el natural orgullo y que procrean reflejos de alegrías y disimulo de soledad. El P. Escudero trabajó con entusiasmo, con gratuidad en su estar haciendo siempre muchas cosas. Su enseña: la pasión de un gran cariño: lo chileno y lo hispánico. Supo él acercarse a lo diminuto, testimonio de noble gratitud para los desamparados con valor. Por eso no puede sernos extraño la factura de sus aportes: biografía, selecciones antológicas, bibliografía, lo que él llamó siempre "Fuentes de consultas". Podrá todo esto no ser obra de primera fila ni gozar jamás de la amabilidad de la crítica; podrá no ser merecedor de grandes estudios ni estruendos literarios; podrá ser nombre citado de tarde en tarde. Sin embargo, perteneció a aquellos que hacen posible en muchos casos labores que, en obras como las suyas, pueden buenamente sustentarse.

Uno de los tantos trabajos que realizó sin alcanzar la impresión es el presente índice de la revista "Rodó", publicación de literatura, ciencias, bellas artes, historia, psicología y crítica. Nacida bajo la dirección de don Víctor Jiménez y de los directores Sres. Agustín Castelblanco, quien asumiría la dirección a partir del primer número del año 1925, Eduardo Estrada Gómez, Fernando Mac-Adov y Valdivieso Courbis. "Rodó" vio la luz en el mes de noviembre de 1922, pero mirando su numeración de años, se hace contar para dichos efectos tan sólo a partir de 1923 (Año I). El material incluido en esta publicación era completamente inédito y la foliación es co-

rrrelativa dentro de cada uno de los tomos que fueron conformándose.

El trabajo del sacerdote agustino incluye un índice de cada uno de los tomos que alcanzó la revista. Las secciones que originan las materias clasificadas van de acuerdo a la división interior de "Rodó". El énfasis fue puesto en las firmas chilenas, pudiendo sin embargo, alcanzar fácil notoriedad las extranjeras, pues alcanzan menor número y su inclusión en los respectivos sumarios es perfectamente destacable. El índice concluye con la nómina completa de los nombres y, según el caso, pseudónimos, de autores de Chile. Frente a cada uno está indicado el número del tomo y las páginas correspondientes a que alcanza su presencia.

Nuestro aporte consistió tan sólo en la numeración de autores de cada índice parcial. El número alcanza siempre al primer trabajo citado, por eso, en la eventualidad de existir varios de un mismo autor, puede haber un salto numérico frente al primero de ellos. Además, la escueta descripción de cada uno de los ejemplares de "Rodó", y estas líneas escasas para un aporte silencioso.

Juan Antonio Massone

TOMO I

INDICE

Artículos

Coubert, Emilio:	
1. — Plumas efímeras: Marcial Pérez Cordero.	23.
2. — Letras femeninas de América Hispana.	
3.— Liminar.	68.
4.— 1. Argentina. La prosa.	72.
De la Mota, Arturo:	
5.— Apuntes sobre la crítica literaria en la Argentina	97.
6.— Dirección, La: —Proemio.	5.
7.— Espinoza, January: —Del vivir ordinario.	64.
8.— Hübner, Sarah: —Reflexiones.	94.
9.— Labarca Hubertson, Amanda:	91.
— Oración de gratitud.	
10.— Maristany, Fernando:.	
— La poesía lírica.	106.
11.— Trejo Lerdo de Tejada, Carlos:	
— La evolución de la educación pública en México.	33.

Páginas literarias.

12.— Alarcón Jaramillo, Pedro: Esperanza.	79.
13.— Arce C. Fenelón —Te he esperado.	20.
14.— Atria, Sergio: —La oración del alba.	59.
15.— Bravo, Ramón Ricardo:—Liturgia sentimental.	19.
16.— Castelblanco P., Agustín: —Hasta la misma sombra.	30.
17.— D'Halmar, Augusto: —Sabiduría Práctica.	15.
18.— Nuestra misión.	16.
19.— Innominado.	17.
20.— Jara Azúcar, Oscar: —El ruego.	31.
21.— Lazo Hormazábal, Jorge: —De las noches cansadas.	63.
22.— Lillo, Samuel A. :—El gaucho.	14.

23.— Magallanes Moure, Manuel:	
— Bien haces	12.
24.— Día de sol.	12.
25.— Merino M., Mario:	
— Vamos por la vida.	78.
26.— La tierra natal.	78.
27.— Finalidad.	80.
28.— Meza Fuentes, Roberto: —Grito.	81.
29.— Moraga Bustamante, J. :	
— Armonía en gris.	66.
30.— Navarrate S., Mario:	
— El ciego del portal.	61.
31.— Valdivieso, Courbis: —El alma vaga.	21.
— Fragmentos de una comedia.	82.
32.— Velasco Reyes Benjamín:	
— En el templo.	10.

Bibliografía

33.— González, Pedro Antonio:	
— “Poesías”, por A. Castelblanco. P.	110.
34.— González Martínez, Enrique:	
— “Antología”, por A. Castelblanco P.	113.
35.— Latino, Aníbal:	
— “La nueva literatura”, por Emilio Courbet.	111.
36.— Valle Inclán, Ramón del:	
— “Farsa y licencia de la Reina castiza” por Emilio Courbet.	114.

Notas y comentarios.

37.— Ricardo Jaimes Freire.	117.
38.— Alejandro Venegas.	118.
39.— Juegos Florales del Ateneo de Valparaíso.	119.
40.— Gabriela Mistral.	122.
41.— Jacinto Benavente.	122.
42.— Ramón López Velarde.	123.
43.— La educación en México.	124.
44.— Julio Torri, Roberto Montenegro y Carlos Pellicer.	124.
45.— Benavente y el premio Nobel.	126.

46.— El nuevo escudo de la Universidad Nacional de México.	126.
47.— José Vasconcelos.	127.

Dibujos y grabados.

49.— Caraz, Emma:	
— Francisco Contreras.	81.
50.— Ese:	
— José Enrique Rodó.	9.
51.— Escudo de la Universidad Nacional de México.	33.
52.— Estrada Gómez:	
— Primavera.	17.
53.— Danza cuadrada.	65.
54.— Casa colonial.	97.
55.— Masés, José:	
— Ricardo Jaimes Freire.	113.

Firmas chilenas.

(Referencias)

Barrios, Eduardo.	24.
Donoso, Armando.	110.
González, Pedro Antonio.	110, 111.
Labarca Hubertson, Amanda.	91. 93.
Mistral, Gabriela.	122, 127.
Pérez Cordero, Marcial.	23 29.
Pérez Cordero, Pedro (Pedro Sienna).	28.
Venegas, Alejandro (Dr. Valdés Cange).	118.

TOMO II

INDICE

Artículos.

- 1.— Acevedo Hernández, Antonio; —Nuestra nacionalidad.
— Las fuerzas vivas de Chile. 102, 161.
- 2.— Barrios, Eduardo: —También algo de mí. 48.
- 3.— Castro Leal, Antonio:
— Sor Juana Inés de la Cruz. 200.
- 4.— Coronel, Rafael:
— La nueva literatura chilena. 141.
- 5.— Courbet, Emilio: —Letras femeninas de América
— Hispana. I. Argentina (conclusión). La poesía. 46, 117.
- 6.— “Raíz salvaje”, por Juana de Ibarbourou. 208.
- 7.— Dominici, Pedro César: —Amado Nervo. 109.
- 8.— Donoso, Armando:—Algo sobre la sinceridad. 40.
- 9.— Galano, Francisco:—Nacimiento, vida y muerte
— del teatro chileno. 238.
- 10.— Gay—Galbo, Enrique: —América intervenida. 175.
- 11.— Labarca, Eugenio: —La mujer y la literatura. 95.
- 12.— Labarca Hubertson, Amanda:
— Meditaciones feministas. 171.
- 13.— Monvel, María: —Los viejos errores sobre la mujer. 190.
- 14.— Nin Frías, Alberto: —Rodó y el sentido clásico de
— su obra. 134.
- 15.— Orrego Vicuña, Eugenio: —La “Desolación” de
— Gabriela Mistral. 35.
- 16.— Trejo Lerdo de Tejada, Carlos: —Cómo debe ser la
— mujer si quiere ser feminista. 5.
- 17.— Vasconcelos, José —La educación en México. 214.
- 18.— Venturino, Pascual: —Hombres del Plata. 28.
- 19.— Zumeta, César: —Cooperación intelectual
— interamericana. 81.

Páginas literarias.

- 20.— Arce, Fenelon: —Después se hará silencio. 133.

21.— Benavides, Juan: —Anhelos.	132.
22.— Casassús N., Carlos: —Divinidad.	169.
23.— Mata la bestia.	169.
24.— Poema del puerto.	170.
25.— Castelblanco P., Agustín: —Voz de noche.	38.
26.— Así es el arcano.	38.
27.— Sabiduría.	39.
28.— Excelsitud.	III.
29.— El sembrador nocturno.	189.
30.— Cifuentes Sepúlveda, Joaquín:	
— Dame, Señor, que nunca. . .	92.
31.— Del Valle, Rosamel: —El ensueño.	132.
32.— Florit M., Juan: —En esta casa antigua.	188.
33.— González Bastías, Jorge:	
— Hasta el manso retiro.	188.
34.— Luisi, Luisa: —Porque soñé el amor.	32.
35.— Y otra vez la esperanza.	32.
36.— Me dijeron amor, cuando era niña.	113.
37.— Monvel, María:	
— Encerrado en mi frágil pecho. . .	34.
38.— Morador, Federico: —Vuelta al mundo.	174.
39.— Neruda, Pablo: —Lentísimo.	94.
40.— Prado, Pedro: —Los niños.	99.
41.— Quezada F., Berta: —Motivos.	44.
42.— Motivos.	93.
43.— Rojas Jiménez, Alberto: —Entre estos hombres.	25.
44.— Invitación.	26.
45.— No encendáis las lámparas. . .	26.
46.— Clara de Ellebeuse.	26.
47.— Cuando venga la luna nueva.	114.
48.— Souza Costa: —Gladiadores.	124.
49.— Winter, Augusto: —Un sueño.	195.

Bibliografía

50.— Azócar, Rubén:	
— "Las puertas".	146.
51.— Barrios, Eduardo:	
— "El niño que enloqueció de amor", por :	
— Emilio Suárez Calimano.	151.
52.— "Un perdido", por Tristán de Athayde.	251.
53.— Binvignat Marín, Fernando:	
— "El canto humilde", por E. Suárez Calimano.	254.

- 54.— Cavieres, Victoria:
— “Explotados”. 243.
- 55.— Cifuentes Sepúlveda, Joaquín:
— “La torre”, por A. Castelblenco P. 228.
- 56.— Cid Baeza, Astenia:
— “Reflejos”, por Emilio Courbet. 52.
- 57.— Cruchaga Santa María, Angel:
— “Job”, por Eduardo Sepúlveda Jiménez. 229.
- 58.— De la Vega, Daniel:
— “Los momentos”, por E. Suárez Calimano. 252.
- 59.— Del Valle Riente, Amado:
— “Crisálidas del corazón”, por A. Castelblanco. 54.
- 60.— Dr. Atl.:
— “Las artes populares en México”, por X.X.X. 232.
- 61.— Harms Espejo, Carlos:
— “Bolivia en sus diversas fases”. 62.
- 62.— Ibarbourou, Juana de:
— “El cántaro fresco”. 59.
- 63.— “Raíz salvaje”, por Emilio Courbet. 208.
- 64.— Jordán, Luis María:
— “La copa de oro”, por Emilio Courbet. 60.
- 65.— Keymer, Carlos E.:
— “Fénix”. 63.
- 66.— Lillo, Eusebio:
— Poesías”, por A. Castelblanco P. 52.
- 67.— Millas, Columbano:
— “Los secretos que divulga un secretario privado de los
— Ministros de Guerra”, por A. Castelblanco. 147.
- 68.— Mistral, Gabriela:
— “Desolación”, por Eugenio Orrego Vicuña. 35.
- 69.— Monvel, María:
— “Fué así. . .”, por E. Suárez Calimano. 63.
- 70.— Moock, Armando:
— “La serpiente”, por Emilio Courbet. 245.
- 71.— Pérez P., Luis:
— “Chile”. 62.
- 72.— Prado, Pedro:
— “Alsino”, por Eugenio D’Ors. 255.
- 73.— Préndez Saldías, Carlos:
— “El alma en los cristales”, por Carlos Rivas Cherif. 256.
- 74.— Selva, Salomón de la:
— “El soldado desconocido”. 56.
- 75.— Silva Valdés, Fernán:
— “Agua del tiempo”, por Emilio Courbet. 234.
- 76.— Valdés Roig, Ciana:
— “La fuente sonora”. 55.

- 77.— Valle, Rafael Heliodoro:
 — "Anfora sedienta", por Emilio Courbet. 147.
 78.— Varios:
 —Últimas publicaciones americanas (Argentina, Bolivia,
 Brasil, Cuba, México, Perú, Uruguay). 235.

Notas y comentarios.

- 79.— Luisa Luisi. 33.
 80.— Palabras necesarias. 66.
 81.— Guillermo Valencia. 67.
 82.— Ruy Barbosa. 68.
 83.— El Ateneo de la Juventud. 69.
 84.— Pedro César Dominici. 69.
 85.— Pascual Venturino, corresponsal de RODO. 72.
 86.— Carlos de Velasco. 72.
 87.— La delegación intelectual de Hispano América. 73.
 88.— Clemente L. Fregeiro. 76.
 89.— Iris a Europa. 76.
 90.— José Enrique Rodó. 76.
 91.— Pontes de Mirada en Chile. 77.
 92.— Una carta de Gabriela Mistral. 78.
 93.— Nuestros artistas. 78.
 94.— César Zumeta. 91.
 95.— Pedro César Dominici. 112.
 96.— Sousa Costa. 131.
 97.— Alberto Nin Frías. 134.
 98.— Rafael Coronel. 141.
 99.— Totila Albert. 149.
- 100.— Arturo Valdés Alfonso. 149.
 101.— Abel Rey en la Universidad. 153.
 102.— La obra de Rodó en Chile. 153.
 103.— Música Chilena. 154.
 104.— Los cursos libres de la Universidad Católica. 154.
 105.— Un ofrecimiento a España. 155.
 106.— El poeta Carlos Casassús. 156.
 107.— La extensión cultural del Liceo de Valdivia. 157.
 108.— Joaquín Edwards Bello. 157.
 109.— Las conferencias de la Universidad de Concepción. 158.
 110.— El Ateneo de Santiago. 158.
 111.— Nuestros artistas. 160.
 112.— Federico Morador. 174.
 113.— Enrique Gay Calbó. 186.

114.— José Vasconcelos.	214.
115.— Últimas publicaciones americanas.	235.
116.— El pintor Carlos Mori Serrano.	246.
117.— Laureano Guevara.	248.
118.— El salón de invierno.	249.
119.— Nuestros números dobles.	257.
120.— Guerra Junqueiro.	258.
121.— El monumento al Presidente Balmaceda.	259.
122.— RODO en el extranjero.	259.
123.— Un juicio sobre la producción literaria cubana del momento, por Enrique José Varoan.	259.
124.— Diego Dublé Urrutia.	264.
125.— Mateo Martínez Quevedo.	265.
126.— Juan Agustín García.	265.
127.— Raimundo Cabrera y Bosch	266.
128.— El día del Idioma.	267.
129.— Un período de renacimiento espiritual.	270.
130.— Don Paulino Alfonso.	271.
131.— Nuestros artistas.	271.

Dibujos y Grabados.

132.— Estrada Gómez:	
— Autorretrato.	9.
133.— Pillán.	49.
134.— Gutiérrez Valencia (Zur-Zur):	
— Interior.	97.
135.— Alucinación.	113.
136.— Motivo colonial.	129.
137.— Salambó.	193.
138.— Harrison Young:	
— Salomé.	257.
139.— Lema Rojas, A.:	
— Adolescente.	17.
140.— Perotti, José:	
— Le chinois.	33.
141.— Caminantes.	145.
142.— Toro, Jesús C.:	
— Carrousel:	225.
143.— Valencia, María:	
— Cabeza de estudio.	65.

TOMO III

INDICE.

Artículos.

1.— Castro Leal, Antonio: Sor Juana Inés de la Cruz.	5.
2.— Cestero, Tulio M. : —Tres mujeres de la Italia re- —nacentista: Catalina Sforza, Lucrecia Borgia e Isa- —bel de Este.	19.
3.— Courbet, Emilio: —Un poeta del paisaje (A.Valen- —zuela Llanos).	87.
4.— La influencia del libro.	126.
5.— De Salterain Herrera, Eduardo: —Conceptos.	58.
6.— Díaz Arrieta, Hernán (Alone) : —La cuestión de la —libido en la psicoanálisis.	109.
7.— Dominici, Pedro César: —José Asunción Silva.	76.
8.— Donoso, Armando: —Un novelista chileno: Eduardo Barrios.	138.
9.— Espinoza, Januario: —Minucias del camino.	115.
10.— Hübner, Sarah: —Reflexiones.	63.
11.— Molina, Enrique: —Optimismo y nacionalismo.	41.
12.— Moreno Lagos, Aída: —Carta a Gabriela Mistral. — Motivo.	113. 114.
13.— Roxane: —En la tumba de José Enrique Rodó.	35.
14.— Sorel, Julián: —En torno a la mujer de letras.	97.

Páginas literarias

15.— Casassús N., Carlos: —Frente al mar.	117.
16.— Castelblanco P., Agustín: Voz del viento, de la —noche y del mar	105.
17.— Y desde entonces voy con los humanos.	106.
18.— Esa canción yo la aprendí.	106.
19.— Cid Baeza, Astenia: —El arte.	73.
20.— Cruchaga Santa María, Angel: —Profunda.	15.
21.— Do Arizomas, Galio: —La vanidad.	130.
22.— Elim, Miriam: —Engañame.	54.

23.— Florit M., Juan: —En todas las mañanas.	121.
24.— Fresno, Manuela: —Ella pasa.	104.
25.— González, María Rosa (Miss Colombine): — Cuando te sientas solo.	16.
26.— Súplica.	16.
27.— El.	17.
28.— Hurtado, Rafael: —Otoño.	56.
29.— Jara Azócar, Oscar: —Presentimiento.	74.
30.— Lagos Lisboa, Jerónimo: —Senda de gracia.	72.
31.— Magallanes Moure, Manuel: —La angustia del soñador. — Canción de primavera.	102. 102.
32.— Mendilaharsu, Julio Raúl: —Agua fuerte.	103.
33.— Montiel, Susana: —Bésame.	53.
34.— Moraga Bustamante, J.: — Tríptico de amor y de esperanza.	54.
35.— Muñoz Medina, Guillermo: —La obra mestra.	66.
36.— Pereda Valdés, Idelfonso: — El amo de Kolosolandia.	124.
37.— Quezada F., Berta —Motivo.	105.
38.— Ruiz, Gustavo A.: —En ternura indecible.	72.
39.— Seguel, Gerardo: —Rumores de la noche.	17.
40.— Silva Valdés, Fernán: —Vino silvestre.	15.
41.— Uribe Muñoz, Bernardo: —Bajo Selene.	50.
42.— Valle, Rafael Heliodoro: — El loco de la ventana.	51.
43.— Vicuña Cifuentes, Julio: —Los nuevos santos.	49.
44.— Villaurrutia, Xavier: —Reflejos.	119.
45.— Zavala, Jesús: —Desandaré el camino.	104.
46.— Zendejas, Josefina: —Así lloras. — Espina.	120. 121.

Bibliografía.

47.— Auclair, Marcelle: — “La novela del amor doliente”, por Emilio Courbet.	81.
48.— Cifuentes Sepúlveda, Joaquín: — La torres, por Ernesto Morales.	90.
49.— Cruchaga Santa María, Angel: — “Los mástiles de oro”, por J. Moraga Bustamante.	154.
50.— Eliz, Leonardo: — Cartas y poesías inéditas de Narciso Campillo y — Correa dirigidas a Eduardo de la Barra.	153.
51.— Jiménez, Juan Ramón: — Poesías (selección de P. Henríquez Ureña),	

— por César Franco.	85.
52.— Mirto, Fernando:	
— "Serenamente", por Mario Merino M.	83.
53.— Mistral, Gabriela:	
— "Desolación", por Eduardo de Salterain Herrera.	159.
54.— Neruda, Pablo:	
— "Crepusculario" (nota de LA NACION de Buenos Aires).	160.
55.— Nervo, Amado:	
— Sus mejores poemas, por Emilio Courbet.	157.
56.— Nieves, J. Armando:	
— "De mi castillo interior", por Mario Merino M.	153.
57.— Rodríguez Legrand, Luis:	
— Rumores del silencio, Por Emilio Courbet.	84.
— Schwob, Marcel:	
58.— "Vidas imaginarias", por César Franco.	86.
59.— Seguel, Gerardo:	
— "Sinfonía de la fiesta", por Mario Merino.	157.
60.— Silva, Víctor Domingo:	
— "Golondrina de invierno", por Eduardo Sepúlveda Jiménez.	80.
61.— Vanini Silva de Lagos, Blanca:	
— Oda panamericana.	156.

Notas y comentarios.

62.— Antonio Castro Leal.	13.
63.— Angel Cruchaga Santa María.	18.
64.— Fernán Silva Valdés.	18.
65.— María Rosa González (<i>Miss Colombine</i>).	18.
66.— Gerardo Seguel.	18.
67.— Tulio M. Cestero.	34.
68.— Elvira Santa Cruz Ossa (<i>Roxane</i>).	40.
69.— Enrique Molina Garmendia.	48.
70.— Julio Vicuña Cifuentes.	56.
71.— Bernardo Uribe Muñoz.	57.
72.— Rafael Heliodoro Valle.	57.
73.— Susana Montiel.	57.
74.— Miriam Elim.	57.
75.— J. Moraga Bustamante.	57.
76.— Rafael Hurtado.	57.
77.— Eduardo de Salterain Herrera.	62.
78.— Sarah Hübner de Fresno.	65.
79.— Guillermo Muñoz Medina.	71.
80.— Jerónimo Lagos Lisboa.	74.

81.— Gustavo A. Ruiz.	75.
82.— Astenia Cid Baeza.	75.
83.— Oscar Jara Azócar.	75.
84.— Palabras que se imponen.	91.
85.— Baldomero Lillo Figueroa.	92.
86.— Las tonadas chilenas.	93.
87.— La editorial "Cóndor".	94.
88.— Juan Pablo Calou.	95.
89.— Nuestros artistas.	95.
90.— Domingo Melfi Demarco (<i>Julián Sorel</i>).	101.
91.— Manuel Magallanes Moure.	107.
92.— Julio Raúl Mendilaharsu.	108.
93.— Jesús Zavala.	108.
94.— Manuela Fresno.	108.
95.— Berta Quezada.	108.
96.— Agustín Castelblanco P.	108.
97.— Hernán Díaz Arrieta (<i>Alone</i>).	111.
98.— Aída Moreno Lagos.	114.
99.— Januario Espinoza del Campo.	116.

100.— Carlos Casassús N.	122.
101.— Xavier Villaurrutia.	123.
102.— Josefina Zendejas.	123.
103.— Juan Florit.	123.
104.— Ildefonso Pereda Valdés.	125.
105.— Galio do Arizomas.	137.
106.— Armando Donoso.	138.
107.— "Rodó" y el futuro.	161.
108.— Manuel Magallanes Moure.	162.
109.— Don Miguel de Unamuno y el Directorio Español.	162.
110.— Federico García Godoy.	162.
111.— Emilio Courbet y "Las Ultimas Noticias".	163.
112.— Julio Raúl Mendilaharsu, Angel de Estrada, — Joaquín V. González, Héctor Ripa Alberdi, — Alberto Mendioroz, y Marcos Lenzoni.	164.
113.— Los intelectuales chilenos y el Gobierno.	164.
114.— Nuestros artistas.	164.
115.— Tres erratas notables.	164.

Dibujos y Grabados

116.— Carvajal, Juan René: —Vida interna.	49.
117.— Clará, José: —José Victorino Lastarria. — José Victorino Lastarria.	17. 81.
118.— León de la Barra, Alfonso: — Frente al espejo.	129.

TOMO IV

INDICE

Artículos.

1.— Castelblanco P., Agustín: —Cuatro libros y una — campaña.	39.
2.— Temas nacionales. Una generación desertora.	159.
3.— Cosco Montaldo, J. Oscar: —Los intelectuales — y el latinoamericanismo.	145.
4.— Courbet, Emilio: —Al margen de las reformas — educacionales.	43.
5.— Dos escritores de América Hispana: Manuel — Sanguily y Francisco de Icasa.	92.
6.— A unidad de espíritu unidades de fuerzas — activas.	130.
7.— Cruchaga Santa María, Angel: — Algunos poetas jóvenes de Chile.	35.
8.— De Salterain Herrera, Eduardo: —El aprendizaje.	58.
9.— De Torre, Guillermo: —La falacia del retorno.	53.
10.— Espinoza, Enero: —Apuntes de a bordo.	120.
11.— Fernández García, Alfredo: — "Un juez rural", de Pedro Prado.	101.
12.— Filartigas, Juan M.: — Fernán Silva Valdés.	6.
13.— Gómez de la Serna, Ramón: —Prólogo anticipado.	109.
14.— Guerra Junqueiro: —Antero de Quental.	16.
15.— Mendoza Bañados, Humberto: — La influencia anglosajona.	41.
16.— Política antinacionalista.	99.
17.— Las generaciones, los héroes y la sociedad.	112.
18.— Muñoz Medina, Guillermo: —El ocaso de don Juan.	126.
19.— Picón Salas, Mariano: —Riqueza y cultura criollas.	31.
20.— <i>Rodó</i> : —El concepto político de justicia. Chile — y la unión iberoamericana.	154.
21.— Roig de Leuchsenring, Emilio: —Análisis y — consecuencias de la intervención norteamericana — en los asuntos de Cuba.	85, 136.

- 22.— Ugarte, Manuel: —La patria grande. 3.
23.— La democracia en América. 64.

Páginas Literarias.

- 24.— Aguilera, Francisco: —Don Quijote Nazareno. 27.
25.— El pensador de Rodin. 28.
26.— Arriagada Herrera, Julio: —Fragmentos de novela. 71.
27.— Benavides, Julia: —Esta inquietud sin tregua. 123.
28.— Ya conozco el secreto. 124.
29.— Buendía, Rogelio: —Golfo azul. 12.
30.— Momentos sin tiempo. 12.
31.— Castelblanco P., Agustín:
— El barco hundido en el mar. 122.
32.— Divinidad. 123.
33.— De Ibarbouru, Juana: —Andar. 20.
34.— Donoso, Marta: —Manchita gris. 28.
35.— Ansias. 20.
36.— Francos, Julio: —Las mozas lavanderas. 122.
37.— Fray Apenta: — ¡Qué asco! 22.
38.— Galano, Francisco: —En la sala común de un
— triste hospital. 83.
39.— Gana, Federico: —Manchas de color. 69.
40.— González, María Rosa: —Remolino. 61.
41.— Jara Azócar, Oscar: —Lo que soy esta noche. 82.
42.— Mirto, Fernando: —Motivo. 83.
43.— Oribe, Emilio: —Glorificación del Sol. 13.
44.— Seguel, Gerardo: —Anillo. 125.
45.— Torres Bodet, Jaime: —La doble. 61.

Notas y Comentarios.

- 46.— Manuel Ugarte. 5.
47.— Juan M. Filartigas. 10.
48.— Rogelio Buendía. 15.
49.— Emilio Oribe. 15.
50.— Juana de Ibarbourou. 21.
51.— Fray Apenta. 26.
52.— Francisco Aguilera. 30.
53.— Marta Donoso. 30.
54.— Mariano Picón Salas. 36.
55.— Angel Cruchaga Santa María. 38.
56.— “Rodó” y la situación política de la República. 49.
57.— Los Estados Unidos de Norte América y los Es-
— tados Unidos de México. Nuestra protesta. 50.

58.— El significado de la misión financiera que pre- — side el norteamericano Kemmerer.	52.
59.— Nuestra Universidad y la docencia libre.	52.
60.— "Alma América".	52.
61.— Guillermo de Torre.	57.
62.— Eduardo de Salterain.	59.
63.— Jaime Torres Bodet.	63.
64.— María Rosa González.	63.
65.— Federico Gana.	71.
66.— Julio Arriagada Herrera.	80.
67.— Oscar Jara Azócar.	84.
68.— Fernando Mirto.	84.
69.— Francisco Galano.	84.
70.— Emilio Roig de Leuchsenring.	85.
71.— "Sagitario", revista bimestral.	101.
72.— La Unión latino-americana.	143.
73.— Enrique Gay-Calbó.	164.
74.— Nuestro segundo aniversario.	165.
75.— José Ingenieros.	166.
76.— El criollismo musical.	166.
77.— Ateneo de la Juventud. Los Andes.	168.
78.— Elwin Elmore.	168.

Bibliografía.

79.— Contreras, Francisco: — "La ville merveilleuse", por Enrique Gay-Calbó.	164.
80.— Mirto, Fernando: — "A través de la mañana" por Mario Merino M.	161.
81.— Prado, Pedro: — Un juez rural, por Alfredo Fernández García.	101.
82.— Troncoso Sagredo, Arturo: — "Solveig", por Mario Merino M.	161.

FIRMAS CHILENAS

("Rodó" de 1922 a 1925)

(Referencias)

Acevedo Hernández, Antonio	t. 2	144, 242.
	t. 3	93, 94.
Acuña Nuñez, Carlos	t. 2	144.
Aguilera, Francisco	t. 4	30.
Albert, Totila	t. 2	149, 150.
Alfonso del Barrio, Paulino	t. 2	271.
<i>Alone</i> (Hernán Díaz Arrieta)	t. 2	145, 158.
	t. 3	111, 112.
Allende, Humberto	t. 2	142, 154.
Amunátequi, los	t. 2	142.
Arriagada Herrera, Julio (<i>Gabriel de León</i>)		
	t. 4	80, 81.
Auclair, Marcelle	t. 2	243.
	t. 3	81, 82, 153.
Azócar, Rubén	t. 2	146.
Baeza, Alejandro (<i>Fray Apenta</i>)	t. 4	26.
Báguena.	t. 2	238-240.
Barella, Carlos.	t. 2	242.
Barra, Eduardo de la	t. 3	153.
Barrios, Eduardo	t. 1	24.
	t. 2	48-52, 144, 242.
		251, 252.
	t. 3	94, 108, 113.
		138-152, 157, 158.
	t. 4	30
Barros Arana, Diego.	t. 2	142.
Barros Lynch, Víctor	t. 2	242.
Berguño Meneses, Jorge	t. 2	242.
Bianchi, Guillermo (<i>Shanty</i>)	t. 2	145, 242.
	t. 3	164.
Bilbao, Francisco.	t. 4	118.
Binignat Marín, Fernando	t. 2	254.
Bisquertt, Próspero	t. 2	154.

Blest Gana, Alberto	t. 3	81.
Bórquez Solar, Antonio	t. 2	142, 242.
Bravo, Ramón Ricardo	t. 3	94.
Brito de Donoso, Tilda (<i>María Monvel</i>)		
	t. 2	63-65.
Bührle, Arturo	t. 2	239, 240.
Búnster, César.	t. 2	241, 242.
Florit M., Juan	t. 3	123.
<i>Fray Apenta</i> (Alejandro Baeza)	t. 4	26.
Fresno, Manuela	t. 3	108.
Frontaura de la Fuente, Rafael.	t. 2	145, 239, 242.
Galano, Francisco	t. 4	84.
Gana, Federico	t. 2	145, 146.
	t. 4	70.
García, Agustín.	t. 2	270.
García Vergara, Lautaro	t. 2	145, 242.
Gatica Martínez, Tomás	t. 2	144.
Godoy, Lucila. Ver <i>Mistral, Gabriela</i>		
Gómez Rojas, Domingo	t. 2	144.
González, María Rosa (<i>Mis Colombine</i>)		
	t. 3	18.
	t. 4	63.
González, Juan Francisco	t. 2	142.
González, Pedro Antonio	t. 1	110, 111.
	t. 2	142.
González Bastías, Jorge	t. 2	143.
Gordon	t. 2	105.
Guevara, Laureano.	t. 2	248, 249, 256.
Gutiérrez Valencia (<i>Zur-Zur</i>)	t. 2	160, 271, 272.
Guzmán, Ernesto A	t. 2	143.
Guzmán Cruchaga, Juan	t. 2	144, 145, 243.
	t. 3	164.
Harms Espejo, Carlos	t. 2	62.
<i>Harrison Young</i>	t. 2	271, 272.
Hübner, Manuel Eduardo	t. 4	37.
Hübner Bezanilla, Jorge	t. 2	144.
	t. 3	164.
Hübner de Fresno, Sarah (<i>Magda Sudermann</i>)		
	t. 2	159.
	t. 3	57.
Huidobro Fernández, Vicente	t. 2	144.
Hurtado, Rafael	t. 3	57.
Hurtado Borne, René	t. 2	239, 242.
Ibar, Eusebio	t. 2	144.
Ibarra Reyes, Juan.	t. 2	241, 242.
<i>Iris</i> (Inés Echeverría de Larraín).	t. 2	76.

Jara, Max.	t. 2	144.
Jara Azócar, Oscar.	t. 3	75.
	t. 4	84.
Keymer, Carlos E	t. 2	63.
Labarca Hubertson, Amanda (Amanda Pinto de Labarca H.)		
	t. I.	91-93.
Labarca Hubertson, Guillermo	t. 2	144.
Cabrera Guerra, Marcial	t. 2	142.
Cariola Villagrán, Carlos	t. 2	145, 239, 240, 242.
Carvajal, Juan René	t. 3	95.
Casassús N., Carlos.	t. 2	156.
	t. 3	122, 123.
Castelblanco P., Agustín	t. 2	260, 261.
	t. 3	108.
Cavieres, Victoria	t. 2	243-245.
Cid Baeza, Astenia.	t. 2	53, 54.
	t. 3	75.
Cifuentes Sepúlveda, Joaquín	t. 3	90.
Contreras, Francisco	t. 2	142, 145.
	t. 3	18.
Courbet, Emilio	t. 2	261.
	t. 3	163.
Cruchaga Santa María, Angel	t. 2	49, 144.
	t. 3	18, 154, 155, 156.
	t. 4	38.
Cruz, Ernesto de la	t. 2	142.
Cruz Ocampo, Luis David	t. 2	270.
<i>D'Halmar, Augusto</i> (Augusto Thompson)		
	t. 2	145.
Díaz Arrieta, Hernán (<i>Alone</i>).	t. 2	145, 158.
	t. 3	111, 112.
Díaz Meza, Aurelio	t. 2	242.
Donoso, Marta	t. 4	30.
Donoso Gaete, Hugo (<i>Hugonote</i>)	t. 2	242.
Donoso Novoa, Armando	t. 1	110.
	t. 2	142, 145, 146, 158.
	t. 3	101, 138.
Dorhliac, Carlos	t. 2	160.
Dublé Urrutia, Diego	t. 2	142, 264, 265.
	t. 3	164.
Echevarría Larrazábal, Raimundo.	t. 2	144.
	t. 4	37.
Echeverría de Larraín, Inés (<i>Iris</i>)	t. 2	76.
Edwards, Ricardo	t. 2	242.
Edwards Bello, Joaquín	t. 2	157, 158.
Egaña, Juan	t. 2	144.

Elim, Miriam	t. 3	57.
Eliz, Leonardo	t. 3	153.
<i>Emeth, Omer</i> (Emilio Vaisse).	t. 3	101.
Espinoza del Campo, Januario	t. 2	144, 145.
	t. 3	116.
Estrada Gómez	t. 2	60, 160, 260.
Figueroa, Pedro Pablo	t. 2	152.
Flores, Alejandro.	t. 2	241, 242.
Labarca Labarca, Eugenio	t. 2	158.
Lagos Lisboa, Jerónimo	t. 2	143, 256.
	t. 3	74, 75.
Lastarria, José Victorino.	t. 3	95, 96.
	t. 4	50, 118.
Latorre Court, Mariano.	t. 2	107, 145, 146.
Laval Alvear, Ramón A.	t. 2	107, 167.
Lema Rojas, A.	t. 2	60.
Leng, Alfonso.	t. 2	142, 143, 134.
<i>León, Gabriel de</i> (Julio Arriagada Herrera		
	t. 4	80, 81.
León de la Barra, Alfonso	t. 3	164.
Lillo, Eusebio	t. 2	52, 53.
Lillo, Evaristo.	t. 2	240-242.
Lillo Figueroa, Baldomero.	t. 2	107, 145, 146.
	t. 3	92, 93, 108.
Lillo Figueroa, Samuel A.	t. 2	144, 159.
Magallanes Moure, Manuel.	t. 2	143.
	t. 3	107, 108, 166, 167.
Maluenda, Rafael.	t. 2	107, 144, 145, 242.
	t. 3	152.
Marín, Carlos	t. 2	243.
Marín Juan.	t. 4	38.
Martínez Nemesio	t. 2	241, 242.
Martínez Quevedo, Mateo.	t. 2	245.
Medina, José Toribio	t. 2	142.
	t. 3	80.
Melfi Demarco, Domingo (<i>Julián Sorel</i>)		
	t. 3	101.
Mendoza Bañados, Humerto	t. 4	52.
Meza Fuentes, Roberto.	t. 2	144.
	t. 3	94, 157, 158.
Millas, Columbano.	t. 2	147.
Mirto, Fernando	t. 3	83.
	t. 4	84, 161, 162, 163.
<i>Miss Colombine</i> (María Rosa González)		
	t. 3	18.
	t. 4	63.

<i>Mistral, Gabriela</i> (Lucila Godoy Alcayaga)		
	t. 1	122, 127.
	t. 2	35-37, 78, 79. 144, 196, 256.
	t. 3	13, 18, 80, 113. 114, 152, 154, 159.
	t. 4	38, 46-48.
Molina Garmendia, Enrique	t. 2	270.
	t. 3	48.
Molina Nuñez, Julio	t. 4	37.
Molinari, Julio	t. 2	242.
Mondaca Cortés, Carlos R.	t. 2	143.
Monge Wilkema	t. 2	243.
Montealegre, Abraham	t. 2	270.
<i>Monvel María Tilda Brito de Donoso</i>)		
	t. 2	63-65.
Moock, Armando	t. 2	145, 239, 240, 242, 245, 246.
Moraga Bustamante, J.	t. 3	157.
Moreno, Alberto	t. 2	143.
Moreno Lagos, Aída	t. 3	114.
Mori Serrano, Carlos	t. 2	246-248.
Muñoz Medina, Guillermo	t. 3	57.
<i>Neruda, Pablo</i> (Neftalí Reyes)	t. 3	160.
	t. 4	36, 37.
Nieto del Río, Félix	t. 2	145.
Nieves, J. Armando	t. 3	153, 154.
Orrego (pintor)	t. 2	160.
Orrego Barros, Antonio	t. 2	144, 242.
Orrego Luco, Luis	t. 2	144.
Palacios, Senén	t. 3	152.
Pérez Cordero, Marcial	t. 1	23-29.
Peréz Cordero, Pedro (<i>Pedro Sienna</i>)		
	t. 2	144, 239, 241, 242.
Peréz P., Luis	t. 2	62, 63.
Pezoa Véliz, Carlos	t. 2	107, 108, 143.
Plaza, Exequiel	t. 2	106.
Plaza, Nicanor	t. 2	106.
Ponce, Romeo	t. 2	160.
Prado, Pedro	t. 2	143, 253, 256.
	t. 3	13, 162.
	t. 4	101-104.
Préndez Baldías, Carlos	t. 2	256.
Quezada F., Berta	t. 3	108.
Raveau	t. 2	242.
Rebolledo Correa, Benito	t. 2	106, 107, 142.

Reyes, Neftalí (<i>Pablo Neruda</i>)	t. 3	160.
	t. 4	36, 37.
Reyes, Salvador.	t. 4	35, 36.
Ried Silva, Alberto	t. 2	144.
Rocuant, Miguel Luis	t. 2	143.
	t. 3	164.
Rodig, Laura	t. 3	95.
Rodríguez, Juan Manuel	t. 2	242.
Rojas Jiménez, Alberto.	t. 4	36, 37.
Roxane (<i>Elvira Santa Cruz Ossa</i>)	t. 2	242.
	t. 3	40.
Rozas Quezada, Aníbal.	t. 2	270.
Santa Cruz Ossa, Elvira (<i>Roxane</i>)	t. 2	242.
	t. 3	40.
Santiván, Fernando	t. 2	107, 144, 146.
<i>Segura Castro O.</i> (J Agustín Araya).	t. 2	144.
	t. 4	37.
Seguel, Gerardo.	t. 3	18, 157.
<i>Shanty</i> (Guillermo Bianchi).	t. 2	145, 242.
	t. 3	164.
<i>Sienna, Pedro</i> (Pedro Pérez Cordero).		
	t. 2	144, 239, 241, 242.
Silva, Víctor Domingo	t. 2	143, 144, 242.
	t. 3	80, 81, 164.
Silva Humeres, Andrés	t. 2	270.
Solar Aspillaga, Hernán del	t. 4	36.
Sorel Julián (<i>Domingo Melfi Demarco</i>).		
	t. 3	101.
Soro, Enrique	t. 2	142, 154.
Sotta, Nicanor de la	t. 2	240-243.
Thompson, Augusto.	t. 2	145.
Toro, Jesús.	t. 2	271, 272.
Torres Rioseco, Arturo.	t. 2	145.
Troncoso, Pedro, A	t. 2	259, 270.
Troncoso Sagredo, Arturo.	t. 4	161-163.
Ullos, Armando.	t. 4	37.
Urzúa Rojas, Arturo.	t. 2	242.
Vaisse, Emilio (<i>Omer Emeth</i>).	t. 3	101.
Valdés Alfonso, Arturo.	t. 2	149.
<i>Valdés Cange</i> (<i>Alejandro Venegas</i>)	t. 1	118.
	t. 3	152.
Valdivieso Courbis.	t. 2	260.
Valencia, María.	t. 2	80.
Valenzuela Llanos, Alberto	t. 3	87-89.
Valenzuela Olivos, Eduardo.	t. 2	242.
Valle Riente, Amado del.	t. 2	54, 55.

Vallejo	t. 2	167.
Vargas Rosas, Luis.	t. 2	247.
Vega, Daniel de la	t. 2	143, 242, 252-254.
	t. 3	152.
Venegas, Alejandro (<i>Valdés Cange</i>)	t. 1	118.
	t. 3	152.
Venturino, Pascual,	t. 2	72.
Verdugo Cazada, Ignacio.	t. 2	144, 270.
Vicuña Cifuentes, Julio.	t. 2	107, 167.
	t. 3	56, 57.
Vicuña Mackenna, Benjamín	t. 3	152.
Videla	t. 2	242.
Winter, Augusto	t. 2	144.
Yáñez Silva, N	t. 2	107, 144, 242.
Zapiola	t. 2	167.
<i>Zur-Zur</i> (Gutiérrez Valencia).	t. 2	160, 271, 272.

"RODO"

Año I	Tomo I	N.1	Noviembre 1922	(1-128)
Año I	Tomo II	N.1	abril-julio 1923	(1- 80)
Año I	Tomo II	N.2	mayo 1923	(81-160)
Año I	Tomo II	N.3	junio 1923	(161-272)
Año I	Tomo III	Ns.5-6	agosto -sept. 1923	(1-95)
Año I	Tomo III	Ns.7-8-9	Oct.-nov-dic. 1923	(96-164)
Año II	Tomo IV	N.1	Julio 1925	(1-52)
Año II	Tomo IV	N.2	agosto 1925	(53-107)
Año II	Tomo IV	N.3	Sept.-oct-nov. 1925	(109-168)

Nota: La ausencia aparente del N° 4 se suple con la existencia de dos números 1, pues con el cambio de tomo se introdujo la modificación señalada. El total de "Rodó" fue doce números.